

Calendário 2018/1

Quadro de Horários - Mestrado

Quadro de Horários - Doutorado

MESTRADO

Ementas Linha 1

[André Dias - Encenações da existência: teatro e experiências humanas](#)

[Arnaldo Rosa Vianna Neto - Crise de valores, malogro da Humanidade e perda do sentido da existência](#)

[Carla Portilho - Mapeando a tradição: um histórico da ficção detetivesca](#)

[Célia Pedrosa - Políticas da poesia hoje](#)

[Luis Maffei - Problemas contemporâneos da poesia de Camões - Camões em medida velha](#)

[Viviana Gelado - O bárbaro imaginário: figurações e funções dos mitos do canibal, do antropófago e do selvagem das Américas](#)

Ementas Linha 2

[Eduardo F. Coutinho - Literatura Comparada e diversidade cultural](#)

[Flávia Amparo - Machado de Assis: diálogos com o cânone ocidental e ressonâncias](#)

[contemporâneas](#)

[Maria Lúcia Wiltshire de Oliveira - Os limites do literário entre a narrativa e o diário](#)

[Olga Kempinska - A poética de Samuel Beckett](#)

Ementas Linha 3

[Ângela Maria Dias e Lucia Ricotta - Teorias do romance: a tradição reflexiva sobre o romance e a problemática da sua sobrevivência](#)

Â

DOUTORADO

Ementas Linha 1

[André Dias - Encenações da existência: teatro e experiências humanas](#)

[Arnaldo Rosa Vianna Neto - Crise de valores, malogro da Humanidade e perda do sentido da existência](#)

[Carla Portilho - Mapeando a tradição: um histórico da ficção detetivesca](#)

[Célia Pedrosa - Políticas da poesia hoje](#)

[Luis Maffei - Problemas contemporâneos da poesia de Camões - Camões em medida velha](#)

[Viviana Gelado - O bárbaro imaginário: figurações e funções dos mitos do canibal, do antropófago e do selvagem das Américas](#)

Ementas Linha 2

[Eduardo F. Coutinho - Literatura Comparada e diversidade cultural](#)

[Maria Lúcia Wiltshire de Oliveira - Os limites do literário entre a narrativa e o diário](#)

Ementas Linha 3

[Ângela Maria Dias e Lucia Ricotta - Teorias do romance: a tradição reflexiva sobre o romance e a problemática da sua sobrevivência](#)