

PROGRAMA DE DISCIPLINA  
MESTRADO

LINHA DE PESQUISA: Literatura, teoria e crítica literária
DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE TEORIA DA LITERATURA E ESTÉTICA
TÍTULO DO CURSO: <b>A queda das ações do afeto na literatura contemporânea</b>
DOCENTE RESPONSÁVEL: LUCIA HELENA
DIA/HORÁRIO: <b>Segunda-feira – de 10:00 até 14:00</b>

EMENTA – 2019.1

O curso tem por objetivo focalizar o comportamento das personagens para expressar os laços de afeto (amor, ódio, melancolia, violência outros) e suas correlações com a sociedade de mercado e da globalização, nas primeiras décadas do século XXI, brasileiras e estrangeiras. Tal exame será feito conectando-se os laços de amor aos seus coadjuvantes, como o medo, a utopia, o ódio, o ressentimento, etc., que envolvem as narrativas e sua eficiente crítica dos modelos da cultura do dinheiro. A base teórica reúne autores que, como Spinoza, Chauí, Lordon, Safatle, principalmente. No que se refere aos textos literários, estudaremos três textos literários de autoria feminina (Ana Luisa Escorel, Mariana Portella, Elvira Vigna e três textos de autoria masculina: Chico Buarque de Holanda, J.M. Coetzee, este com dois romances.

PROGRAMA

1 – Apresentação do curso e interpretação do programa pelos alunos. Distribuir seminários, se possível
2 – Os afetos, e daí?
3 – A sociedade dos afetos
4 – O circuito dos afetos
5 – Estudo de autores 1
6 – Estudo de autores 2
7 – Seminários dos alunos: escolhem um dos romances indicados ou um livro teórico diretamente vinculado a problematizar os estudos da metáfora conceito dos afetos de um ponto de vista crítico.

BIBLIOGRAFIA

BAUMAN, Z. *Amor líquido*. Sobre a fragilidade dos laços humanos. Trad. Carlos Augusto Medeiros. Rio de Janeiro, RJ: Zahar, 2004.  
 BUARQUE DE HOLANDA, Chico. *O irmão alemão*. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2014.  
 COETZEE, J. M. *Diário de um ano ruim*. Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2008.  
 ----- *Verão*. Trad. José Rubens Siqueira. São Paulo, SP: Companhia das Letras, 2010.

SCOREL, A. L. *Anel de vidro*. Rio de Janeiro, RJ: Ouro sobre azul, 2013.

JAFFE, Noemi. *Anel de vidro*. São Paulo. *Folha de São Paulo*, Suplemento “Ilustríssima”, p. 1, domingo 30 de novembro de 2014.

GALVÃO, WALNICE Nogueira. *Era pouco e se acabou*. Resenha de *Anel de vidro*, romance de Ana Luisa Scorel. *Folha de São Paulo*. Suplemento “Ilustríssima”, p. 4, domingo, 09 de fevereiro de 2014.

HELENA, Lucia e OLIVEIRA, Paulo César Silva. 1. ed. Rio de Janeiro: Caetés, 2016.

LORDON, Frédéric. *A sociedade dos afetos*. Por um estruturalismo das paixões. Trad. Rodolfo Eduardo Scachetti; Vanina Carrara Sigrist. Campinas, SP: Papirus, 2015.

PORTELLA, Mariana. *O outro lado da sombra*. Rio de Janeiro: Rocco, 2014.

SAFATLE, Vladimir. *O circuito dos afetos*. Corpos políticos, desamparo e o fim do indivíduo. 2.ed. revista. 2. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2016.

SPINOZA. *Ética*. Trad. Tomaz Tadeu. 2. ed., 6. reimp. Belo Horizonte: Autêntica, 2017.

VIGNA, Elvira. *O que deu para fazer em matéria de história de amor*. 1. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2012