

Coordenação: Profa. Dra. Leoné Astride Barzotto (UFGD)

Profa. Dra. Silvina Carrizo (UFJF)

Local: Universidade Federal Fluminense

Campus do Gragoatá, Bloco A, Sala 406

Sala de Multimeios da Superintendência de Relações Internacionais

Dia 04 de novembro de 2019

Segunda-feira

8:30 às 9:30 **Abertura: Narrativas de filiação (Eurídice Figueiredo/UFF-CNPq)**
Lançamento de livros

Mesa 1

- *A Memória, A Família, A Criatura E “A Tristeza Extraordinária do Leopardo-das-Neves” de Joca Reiners Terron (André Rezende Benatti/UEMS)*
- *“Um Passo de Prosa”?: El Libro de Tamar de Tamara Kamenszain (Adriana Kanzepolsky/USP)*
- *O Legado Nacionalista e Cultural do Estigma da Corriveau – Reelaboração Discursiva do Feminino no Conto “La Corriveau”, de Claude-Emmanuelle Yance (Kelley B. Duarte/UFRG)*
- *A Herança Ferida Como Fio Condutor na Autoficção de Wendy Guerra (Leoné Astride Barzotto/UFGD)*
- *O Imaginário da Filiação e da Transmissão Memorial no Universo de Wajdi Mouawad (Maria Bernadette Velloso Porto/UFF-CNPq)*

11:30 às 13:30 **Almoço**

Mesa 2

- *O Irmão Alemão, Família, Canção, Ficção e Autoficção (Livia Reis/UFF-CNPq)*
- *Afiliações Narrativas e Exílio na Obra de Angelina Muñoz-Huberman (Elisa Amorim/UFMG)*
- *Política e Narrativa de Filiação em Oración (2018), de María Moreno (Silvia Cárcamo/UFRJ)*
- *Narrativas de Filiação (Eurídice Figueiredo/UFF-CNPq)*

**15:00 às
15:30** Intervalo

Mesa 3

- *Legados Comunitários, Raras Filiações* (Elena Palmero González/UFRJ-CNPq)
- *Filiações Escriturárias de Rui Mourão: Uma Experiência no Limite em Quando os Demônios Descem o Morro* (Haydée Ribeiro Coelho/UFMG-CNPq)
- *Apontamentos Sobre o Ideologema da Reexistência em Escritoras Indígenas* (Silvina Carrizo/UFJF)
- *Vestígios do Vivido, Fragmentos do Esquecido: Memória e Afiliações em Kym Thùy e Oscar Nakasato* (Luciana Rassier/UFSC)

**17:00 às
18:00** Debate Geral sobre os temas apresentados

- 18:00 às
19:00** **Assembleia do GT** (*Local a definir no encontro*)
- Programação sobre o próximo encontro na UEL e diretrizes para a publicação do livro do biênio 2018-2020.