

PROGRAMA DE DISCIPLINA

DOUTORADO

LINHA DE PESQUISA: Literatura, Teoria e Crítica Literária
DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE TEORIA DA LITERATURA E ESTÉTICA
TÍTULO DO CURSO: Conceitos fundamentais para os estudos literários
DOCENTE RESPONSÁVEL: PROF. DR. JOSÉ LUÍS JOBIM
PROFESSORES PARTICIPANTES: RITA GODET (UNIVERSIDADE DE RENNES 2), BETINA CUNHA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA), DEVAIR FIOROTTI (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), ROBERTO MIBIELLI (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA)
DIA/HORÁRIO: 4ª FEIRA 14:00 / 18:00

EMENTA

Apresentação e discussão de conceitos que fundamentam os estudos literários, com estudos de caso pontuais.

PROGRAMA

1. A construção de conceitos nos estudos literários
2. Autor e autoria
3. Leitor e leitura
4. Cânon
5. História da literatura
6. Literatura e arte negra
7. Literatura e arte indígena
8. Comparatismo
9. Colonialismo

BIBLIOGRAFIA

- ARAÚJO, Nabil. Querela global, efeitos locais (Capítulo de história comparada do comparatismo). *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 18/30, p. 188-203, 2017.
- BERND, Zilá. Literatura negra. In: JOBIM, José Luís, org. op.cit.
- DETIENNE, Marcel. Comparar o incomparável. São Paulo: Editora Ideias e Letras, 2010.
- [CARVALHO, Fábio Almeida](#). Makunaima / Macunaíma - contribuições para o estudo de um herói transcultural. 1. ed. Rio de Janeiro: E- papers, 2015.
- COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. *Revista Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, p. 181-191, 2016.
- EISELL, Jaider. Makunaima, o meu avô em mim! In: *Revista Iluminuras*, Porto Alegre, v. 19, n. 46, p. 11-39, jan/jul, 2018.
- [FIOROTTI, Devair A.](#) Taren, eren e panton: poeticidade oral Macuxi. *Revista Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea*, p. 101-127, 2018.
- HANSEN, João Adolfo. Autor. In: JOBIM, José Luís, org. op.cit.
- JOBIM, José Luís, org. *Palavras da crítica – tendências e conceitos no estudo da literatura*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
- _____. História da literatura. In: JOBIM, José Luís, org. op.cit.
- _____. O canibalismo como apropriação cultural: de Caliban ao Manifesto Antropófago. *Gragoatá*, v.39, p.35 - 50, 2015. <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/515/517>
- _____. *A circulação literária e cultural*. Oxford: Peter Lang, 2017.
- EISELL, Jaider. Makunaima, o meu avô em mim! In: *Revista Iluminuras*, Porto Alegre, v. 19, n. 46, p. 11-39, jan/jul, 2018.
- LOBO, Luíza. Leitor. In: JOBIM, José Luís, org. op.cit.
- MIBIELLI, Roberto; CAMPOS, Sheila P.; JOBIM, J. L. Jaider Esbell, Makunaima/Macunaíma e a arte/literatura indígena <http://revista.abralic.org.br/index.php/revista>
- REIS, Roberto. Cânon. In: JOBIM, José Luís, org. op.cit.
- GODET, Rita et alii. *Espaces et littératures des Amériques : mutation, complémentarité, partage*. 1 ed. Québec, Canadá : Presses de l'Université Laval, 2018,

OBS: