

# PROGRAMA DE DISCIPLINA

## MESTRADO

<b>LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, HISTÓRIA E CULTURA</b>
<b>DISCIPLINA: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA</b>
<b>TÍTULO DO CURSO: CAMÕES, A LINGUAGEM, A ESCASSEZ E O DESVIO</b>
<b>DOCENTE RESPONSÁVEL: LUIS MAFFEI</b>
<b>DIA/HORÁRIO: 4ª FEIRA, 15 ÀS 19 H</b>

### EMENTA

A poesia de Camões, tanto em sua face lírica como em seu épico, apresenta diversas portas para se pensar a problemática da linguagem, propondo quase uma teoria arriscada em alguns de seus momentos-chave. Além disso, a poesia camoniana também investiga problemas por vezes pouco investigados, que chamamos aqui, talvez precocemente, pois a pesquisa que nos orienta está em pleno curso, de escassez e desvio. Nesse aspecto, tanto o regime de oscilação entre prazer (pouco) e dor (farta) que se impõe à experiência do poeta, como questões sobre a singularidade da arte e da religiosidade, podem indicar caminhos desviantes na experiência do poeta que se formula enquanto se propõe, e à linguagem, essas mesmas questões.

### PROGRAMA

**PARTE 1 – A LINGUAGEM**

**PARTE 2 – A ESCASSEZ**

**PARTE 3 – O DESVIO**

**(EM TODAS AS ETAPAS A LEITURA DA OBRA CAMONIANA SERÁ INTERCALADA COM A LEITURA DE TEXTOS ENSAÍSTICOS)**

## BIBLIOGRAFIA

Aqui se apresenta a bibliografia mais básica. Alguns outros textos serão propostos ao longo do curso.

Textos camonianos:

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Ed. Emanuel Paulo Ramos. Porto: Porto Editora, 2004.

\_\_\_\_\_. *Rimas*. Ed. Álvaro J. da Costa Pimpão. Coimbra: Almedina, 2005.

Texto em diálogo:

DANTE Alligheri. *A divina comédia*. Trad. Ítalo Eugenio Mauro. São Paulo: Editora 34, 1998.

Textos ensaísticos:

DELEUZE, Gilles; GUATTARI, Felix. *Kafka – por uma literatura menor*. Trad. Cintia Vieira da Silva. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas*. Trad. Salma Tanus Muchail. 8. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

MAFFEI, Luis. Um país do inferno – ou o que diria agora Camões, agora Dante, em português (brasileiro)? *Atlântida – revista de cultura*. v. LXIV, 2019. Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura. pp.177-180.

OTTAVIANI, Didier. A potência da linguagem em Dante. In. PINHEIRO, Marcus Reis; FILHO, Celso Martins Azar (Org.). *Neoplatonismo, mística e linguagem*. Niterói/ RJ: EdUFF, 2013. pp. 141-163.

**OBS:**