

PROGRAMA DE DISCIPLINA
DOUTORADO - ESTUDOS DE LITERATURA

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, HISTÓRIA E CULTURA

DISCIPLINA: ESTUDOS LITERÁRIOS E OUTROS CAMPOS DO SABER

DOCENTE RESPONSÁVEL: PROFA. DRA. SONIA TORRES

SEMESTRE 2020.1

DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA, 13-17HS

EMENTA

Resiliência, Resistência e Liberdade no Antropoceno

PROGRAMA

Módulos

1. Construindo pensamento.
Distribuição de textos teóricos para apresentações:
Morton, Castree, Latour, Harari, Bonneuil
2. *Windup Girl* – Reflexões sobre o “bom antropoceno”
Pontos de interesse: resiliência; escassez; eco-catástrofe; necropolítica
3. Leitura crítico-comparativa de *The Collapse of Western Civilization*
Pontos de interesse: *The Sixth Extinction*; os medos e os fins
4. Para quem é o “melhor”?
Perda, controle e deserção em *Walkaway*.

Corpus [especulações]

BACIGALUPI, Paolo. *The Windup Girl*. New York: Orbit, 2010. [disponível em versão Kindle]
DOCTOROW, Cory. *Walkaway*. New York/London: Tor Books [Macmillan], 2017. [disp. Kindle]
ORESQUES, Naomi; CONWAY, Erik M. *The Collapse of Western Civilization: A view from the future*. New York: Columbia UP, 2014. [disp. Kindle]

DESCRIÇÃO DO CURSO

“...the world we choose to build is the one we'll inhabit. Technology empowers both the powerful and the powerless, and if we want a world with more liberty and less control, we're going to have to fight for it.” – Edward Snowden

O conceito de antropoceno perdeu seu pertencimento exclusivo às geociências, à medida que outras disciplinas e áreas de estudo e atuação dele se apropriaram. Identificado, primeiramente, por cientistas, para nomear uma nova era geológica em que a dinâmica do planeta é influenciada pela atividade humana coletiva, o antropoceno passou a ser uma palavra-chave para nos inspirar o que Castree (2013) denomina “semântica antecipatória” – ou seja, um exercício de buscar respostas, através da especulação, para o dilema antropocênico, o atual momento na história da humanidade em que sentimos o peso da insegurança ambiental e social. Nesse sentido, o conceito passa a funcionar dentro de um quadro de referências transcontextual, através do qual diferentes disciplinas podem engajar-se na crítica ambiental, mas também social, política e discursiva.

O curso é uma proposta de construção de pensamento interdisciplinar e transcontextual que estabelece vínculos entre as Humanidades e as Ciências – sobretudo ambientais. Serão examinados textos de ficção e não-ficção (ou híbridos, de quase-ficção) que especulam sobre mundos por vir, ao mesmo tempo em que diagnosticam desigualdades e práticas sociais que vislumbram antro-po-cenas que inspiram reflexões em torno das ideias de resiliência e liberdade.

BIBLIOGRAFIA DE APOIO [transcontextualidades]

- BONNEUIL, Christophe. The Geological Turn: Narratives of the Anthropocene. *The Anthropocene and the Global Environmental Crisis*, ed. Clive Hamilton, Christophe Bonneuil e François Gemenne. London: Routledge, 2015, p. 15-31. [disp. PDF]
- BUSSIÈRE, Kristen. Digital Humanity: Collaborative Capital Resistance in Cory Doctorow's Walkaway. *Vector*, n. 288, 2018. Disp. Online: <<https://vector-bsfa.com/2018/11/29/digital-humanity-collaborative-capital-resistance-in-cory-doctorows-walkaway/>>
- CASTREE, Noel. Representing the Anthropocene: Who Will Get to Speak for Everything and How? Jon Murdoch Memorial Lecture. Geography and Planning, Cardiff University. Publicado em 30 out. 2013. Disp. <<https://www.youtube.com/watch?v=3Ks3nGYTVIY>>
- CHAKRABARTY, Dipesh. The Climate of History: Four Theses. *Critical Inquiry*, v. 35, p. 197-222, (Winter) 2009. [PDF]
- DYER-WITHEFORD, Nick. The New Combinations: Revolt of the Global Value-Subjects. CR: *The New Centennial Review*, v. 1, n. 3, p. 155-200, [Winter] 2001.[PDF]
- HAGEMAN, Andrew. The Challenge of Imagining Ecological Futures: Paolo Bacigalupi's *The Windup Girl*. *Science Fiction Studies*, v. 39, n. 2, p. 283-303, (July) 2012.
- HAMILTON, Clive. The Delusion of the 'Good Anthropocene': a reply to Andrew Revkin, 2015. Disponível na página do autor: <https://clivehamilton.com/the-delusion-of-the-good-anthropocene-reply-to-andrew-revkin/>
- HARARI, Yuval Noah. *21 Lessons for the 21st Century*. [disp. Kindle; tb PDF, traduzido para o português]
- HARAWAY, Donna. Anthropocene, Capitalocene, Plantationocene, Chthulucene: Making Kin. *Environmental Humanities*, v. 6, p. 159-165, 2015. [PDF]
- KOLBERT, Elizabeth. *The Sixth Extinction. An unnatural history*. New York, NY: Henry Holt and Company, LLC, 2014. [disp. Kindle]
- LATOURE, Bruno. *Down to Earth: Politics in the New Climatic Regime*. Trad. Catherine Porter. Cambridge, UK: Polity Press, 2018. [trechos selecionados]
- LIVE from the NYPL: Cory Doctorow with Edward Snowden: Dystopia, Apocalypse, and other Sunny Futures. Video. Disponível: <<https://www.nypl.org/audiovideo/live-nypl-cory-doctorow-edward-snowden-dystopia-apocalypse-and-other-sunny-futures>>
- MBEMBE, Achille. Necropolitics. [edição Kindle]
- _____. A era do humanismo está terminando. *Revista Prosa Verso e Arte* [online], s/d. Trad. André Langer. Disp. https://www.revistaprosaversoarte.com/achille-mbembe-era-do-humanismo-esta-terminando/?fbclid=IwAR3ZPQZZ0oq0D1IGWn6zC4S3k789VyO8nmkFMO14BwwmCENVUDt_6DuKJ4k
- MORTON, Timothy. The Oedipal Logic of Ecological Awareness. *Environmental Humanities*, n. 1, p. 7-21, 2012. [PDF]
- PALSSON, Gisli; SZERSZYNSKI, Bronislaw et al. Reconceptualizing the 'Anthropos' in the Anthropocene: Integrating the social sciences and humanities in global environmental change research. *Environmental Science & Policy*, n. 28, p. 3-13, 2013. [PDF]

SHEPARD, George, Coord. *Geoengineering the Climate: Science, Governance and Uncertainty*. Relatório de pesquisa da Royal Society, 2009.

STEFFEN, Will et al. The Anthropocene: conceptual and historical perspectives. *Philosophical Transactions of the Royal Society A*, n. 369, p. 842–867, 2011. doi:10.1098/rsta.2010.0327. Disp: <<http://rsta.royalsocietypublishing.org>>

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo ; DANOWSKI, Deborah. “Um mundo de gente”. In _____. *Há mundo por vir?* Ensaio sobre os medos e os fins. Florianópolis: Cultura e Barbárie/Instituto Socioambiental, 2014. p. 86-106.

OBS: O PROGRAMA, AULA A AULA, E OS TEXTOS EM PDF, SERÃO ENCAMINHADOS NO PRIMEIRO DIA DE AULA, VIA E-MAIL.