



Estudos de

Literatura

Pós-graduação - UFF

**MESTRADO**

**QUADRO DE HORÁRIOS - 1º sem. de 2020**

**Linha de Pesquisa 1: Literatura, história e cultura**

DISCIPLINA	CURSO	HORÁRIO					PROFESSOR	SALA
		2ª-feira	3ª-feira	4ª-feira	5ª-feira	6ª-feira		
		LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA Código: EGL10130	Nelson Rodrigues e o Teatro da Vida Ordinária			16 às 20h		

LITERATURA E IDENTIDADES CULTURAIS Código: EGL10129	A busca do sentido da vida e a crise humanitária nos discursos literários do Magrebe, Antilhas francesas e Quebec				14 às 18h		Arnaldo Rosa Vianna Neto	
LITERATURA E IDENTIDADES CULTURAIS Código: EGL10129	O ensaio latino-americano. Identidades, diálogos e conexões		14 às 18h				Lívia Reis	
LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA Código: EGL10130	Camões, a linguagem, a escassez e o desvio			15 às 19h			Luis Maffei	
LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA Código: EGL10130	Poéticas da hospitalidade na era das migrações pós-coloniais.					09 às 13h	Maria Bernadette	
ESTUDOS LITERÁRIOS E OUTROS CAMPOS DO SABER Código: EGL10131	Resiliência, Resistência e Liberdade no Antropoceno				13 às 17h		Sonia Torres	
LITERATURA E IDENTIDADES CULTURAIS Código: EGL10129	“Âncora é outro falar” – alteridade e geopoética da água	14 às 18h					Stefania Chiarelli	

LITERATURA E IDENTIDADES CULTURAIS Código: EGL10129	O bárbaro imaginário: figurações e funções dos mitos do canibal, do antropófago e do selvagem nas Américas			14 às 18h			Viviana Gelado	
--	--	--	--	-----------	--	--	----------------	--

## Linha de Pesquisa 2: Literatura, Teoria e Crítica Literária

SEMINÁRIO DE TEORIA DA LITERATURA E ESTÉTICA Código: EGL10132	Teoria da literatura, antropologia e estudos pós-coloniais: a normatividade do humano em debate			14 às 18h			Anita Martins de Moraes	
HISTÓRIA DA LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA Código: EGL10133	Enquanto as escritoras e os escritores escreverem e publicarem: questões de Crítica Textual Moderna e de Literatura			14 às 18h			Ceila Maria Ferreira	
SEMINÁRIO DE TEORIA DA LITERATURA E ESTÉTICA Código: EGL10132	Lugar de fala, perspectiva, percepção		14 às 18h				Diana Klinger	

POÉTICAS DA MODERNIDADE Código: EGL10134	Cenas de escrita na poesia portuguesa: práticas de compilação		15 às 20h				Ida Alves	403/C
SEMINÁRIO DE TEORIA DA LITERATURA E ESTÉTICA Código: EGL10132	Conceitos fundamentais para os estudos literários			14 às 18h			José Luís Jobim	
POÉTICAS DA MODERNIDADE Código: EGL10134	O nascimento de uma escrita. O caso Llansol e outros		10 às 14h				Maria Lúcia Wiltshire	

## Linha de Pesquisa 3: Literatura, intermedialidade e tradução

LITERATURA E INTERMIDIALIDADE Código: EGL10136	Formas de resistência em Chico Buarque e Caetano Veloso					14 às 18h	Adalberto Müller	
POÉTICAS DA MODERNIDADE Código: EGL10134	Linhagens performáticas na literatura brasileira contemporânea		13 às 17h				Ângela Dias	
LITERATURA E INTERMIDIALIDADE Código: EGL10136	<i>Vidas secas</i> : livro e filma					15 às 19h	Franklin Dassie	
LITERATURA E OUTRAS ARTES Código: EGL10135	Cidade e Alma: Arquitetura e Urbanismo nas Representações Estéticas	14:30 às 18:30h					Pascoal Farinaccio	
TEORIAS DA TRADUÇÃO E TRADUÇÃO LITERÁRIA Código: EGL10137	O livro e o labirinto: traduções da subjetividade na literatura (pós) moderna					16 às 20h	Susana Lages	