

**PROGRAMA DE DISCIPLINA
MESTRADO**

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA

DISCIPLINA: História da Literatura e Crítica Literária

TÍTULO DO CURSO: Por que ler Machado de Assis e Eça de Queirós hoje?

DOCENTE RESPONSÁVEL: CEILA MARIA FERREIRA

DIA/HORÁRIO: ÀS SEGUNDAS, DAS 14H ÀS 18H

EMENTA

A partir da perspectiva de estudos de Crítica Textual, assim como das pesquisas que estamos realizando, no momento, nessa área, para a preparação, ainda em andamento, das edições críticas de Papéis Avulsos, coletânea de contos de Machado de Assis, e das narrativas de viagem de Eça de Queirós, além de leituras como Sobre o conceito de história, de Walter Benjamin, iremos conversar sobre a importância da obra desses autores, na atualidade. E o mais importante: vamos lê-los.

PROGRAMA

Partindo de textos sobre literatura e de textos literários de Machado de Assis e de Eça de Queirós, assim como de estudos sobre Crítica Textual e de pesquisas nessa área, em interface com estudos de teoria da literatura, história da cultura, crítica literária e de história, especialmente, da leitura de Sobre o conceito de história, de Walter Benjamin, vamos ler obras de Machado de Assis e de Eça de Queirós e discutir sobre sua atualidade nestes tempos sombrios. Apresentaremos exemplos dos trabalhos de edição que estamos preparando e também convidaremos alguns/algumas especialistas em Crítica Textual e na obra de Machado de Assis e de Eça de Queirós para virem conversar conosco.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA EM CONSTRUÇÃO:

- ASSIS, Joaquim Maria Machado de. **Papéis Avulsos**. Rio de Janeiro: Lombaerts & C, 1882.
- ASSIS, Joaquim Maria Machado de. **Papéis avulsos**. São Paulo: Penguin Classics Companhia das Letras, 2011.
- BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política**. Ensaios sobre literatura e história da cultura. Tradução Sérgio Paulo Rouanet. São Paulo: Brasiliense, 2012.
- BLOCH, Marc. **Apologia da história**. Ou o Ofício de historiador. Tradução André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2001.
- BORGES, Rosa/SOUZA, Arivaldo Sacramento de/ MATOS, Eduardo Silva Dantas de/ALMEIDA, Isabela Santos de. **Edição de Textos e Crítica Filológica**. Salvador: Quarteto, 2012.
- CAMBRAIA, César Nardelli. **Introdução à Crítica Textual**. São Paulo: Martins Fontes, 2005.
- CANDIDO, Antonio. O Direito à Literatura. In: CANDIDO, Antonio. **Vários Escritos**. 4 ed. São Paulo/Rio de Janeiro: Duas Cidades/Ouro sobre Azul, 2004, p. 169-191.
- CASTRO, Ivo. Enquanto os escritores escreverem (questões de crítica textual moderna). Conferência Plenária do IX Congresso da ALFAL, Campinas (mimeo), 1990.
- COUTINHO, Afrânio (org.). **Obra completa**. Machado de Assis. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1997, v. II, III.
- EAGLETON, Terry. **Marxismo e Crítica Literária**. Tradução Matheus Corrêa. São Paulo: Editora UNESP, 2011.
- PEIXINHO, Ana Teresa (ed). **Cartas Públicas**. Edição Crítica das Obras de Eça de Queirós. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2009.
- PIWNIK, Marie-Hélène. **Contos I**. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2009.
- QUEIROZ, José Maria Eça de. **O Egipto**. Notas de viagem. 3 ed. Porto: Chardron, de Lello & Irmão, 1926.
- QUEIROZ, José Maria Eça de. **O Egipto**. Notas de viagem. In: QUEIROZ, José Maria Eça de. **Obras de Eça de Queiroz**. Porto: Lello & Irmão, 1959, p. 673-818.
- QUEIROZ, José Maria Eça de. **Folhas soltas**. Porto: Lello & Irmão, 1926.
- REIS, Carlos. A construção da narrativa Queirosiana. O espólio de Eça de Queirós. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989.
- REIS, Carlos. O conhecimento da literatura: Introdução aos estudos literários. 2 ed. Porto Alegre: EdiPUCRS, 2013.
- SILVA, Maximiano de Carvalho e. Crítica Textual – Conceito – Objeto – Finalidade. **Confluência**. Revista do Liceu Literário Português. Rio de Janeiro, n 7, p. 57-63, 1º sem 1994.