

PROGRAMA DE DISCIPLINA
MESTRADO (PPG EM ESTUDOS DE LITERATURA)

Linha de pesquisa 2: [Literatura, Teoria e Crítica Literária](#)

DISCIPLINA: HISTÓRIA DA LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA

CURSO: ASPECTOS E CONCEITOS DO COMPARATISMO LITERÁRIO E CULTURAL

RESPONSÁVEL: PROF. DR. JOSÉ LUÍS JOBIM

PROFESSORES PARTICIPANTES: FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), ROBERTO MIBIELLI (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), SHEILA PRAXEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA), KENNETH DAVID JACKSON (YALE UNIVERSITY)

DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA 9-13 H (NITERÓI); 8-12 H (BOA VISTA E PORTO VELHO) ATENÇÃO: O CURSO VAI COMEÇAR NO DIA 15 DE OUTUBRO

EMENTA

Apresentação e discussão de aspectos e conceitos do comparatismo literário e cultural, com estudos de caso pontuais.

PROGRAMA

1. A construção de conceitos no comparatismo
2. A circulação literária e cultural
3. Influência
4. Representação
5. Colonialismo e descolonização
6. Novo Mundismo, teorias da falta e da aclimação
7. Geopolítica da comparação e representação do outro
8. Regionalismo, nacionalismo e globalização
9. Literatura e arte indígena: Makunaima/Macunaíma
10. A literatura indígena e periférica, hoje, ontem, amanhã?

BIBLIOGRAFIA TEÓRICA MÍNIMA

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma*.
 _____. *Vida literária*. São Paulo: EDUSP/HUCITEC, 1993.

ARAÚJO, Nabil. Querela global, efeitos locais (Capítulo de história comparada do comparatismo). *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, v. 18/30, p. 188-203, 2017.

ASSIS, Machado de. Notícia da atual literatura brasileira: instinto de nacionalidade. In: _____. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994, v. 3. Disponível em:
<http://machado.mec.gov.br/obra-completa--lista/item/109-noticia-da-atual-literatura-brasileira-instinto-de-nacionalidade>

ASSIS, Machado de. O lapso. In: ---. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1979. V. 2. p. 374-379.

BASTIDE, R. Sociologia e literatura comparada. *Literatura e Sociedade*, São Paulo, v. 11, n. 9, p. 264-269, 6 dez. 2006. Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ls/article/view/23589/25626>. DOI: <https://doi.org/10.11606/issn.2237-1184.v0i9p264-269>.

CANDIDO, Antonio. Literatura comparada. In: _____. *Recortes*. Rio de Janeiro: Ouro sobre azul, 2004. p. 229-233. (Originalmente publicado como: CANDIDO, Antonio. Palavras do homenageado. In: ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA. *Anais [...]*, v. 1. Porto Alegre: UFRS/ABRALIC, 1988).

CARVALHO, Fábio Almeida. Makunaima / Macunaíma - contribuições para o estudo de um herói transcultural. 1. ed. Rio de Janeiro: E- papers, 2015.

COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. *Revista Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, p. 181-191, 2016.

COUTINHO, Eduardo; CARVALHAL, Tania Franco (org.). *Literatura Comparada: textos fundadores*. Rio de Janeiro: Rocco, 1994.

DETIENNE, Marcel. Comparar o incomparável. São Paulo: Editora Ideias e Letras, 2010.

EISBELL, Jaider. Makunaima, o meu avô em mim! In: *Revista Iluminuras*, Porto Alegre, v. 19, n. 46, p. 11-39, jan/jul, 2018.

JOBIM, José Luís, org. *Palavras da crítica – tendências e conceitos no estudo da literatura*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.
 _____. *Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações*. Boa Vista/Rio de Janeiro: Editora da UFRR/Makunaima. 2020.

MELTZL, H. *Present Tasks of Comparative Literature*. In: DAMROSCH, David (ed.), *World Literature in Theory*. Oxford and Malden: Wiley-Blackwell, 2014. P. 35–41.

MIBIELLI, Roberto; CAMPOS, Sheila P.; JOBIM, J. L. Jaider Esbell, Makunaima/Macunaíma e a arte/literatura indígena
<http://revista.abralic.org.br/index.php/revista>

ORTIZ, Fernando. *Contrapunteo cubano del tabaco y el azúcar*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 1983 [1940].

RAMA, Angel. *Transculturación narrativa en América Latina*. Montevideo: Fundación Angel Rama, [1982] 1989.

RETAMAR, Roberto Fernández. *Todo Calibán*. (2009) <http://www.cubadebate.cu/wp-content/uploads/2009/05/todo-caliban-roberto-fernandez-retamar.pdf>

SANTIAGO, Silviano. O entrelugar do discurso latinoamericano. In: ---. *Uma literatura nos trópicos*. Rio de Janeiro: Rocco, 2000.

SCHWARZ, Roberto. Ideias fora do lugar. In: *Ao vencedor as batatas*. São Paulo: Duas Cidades/ Editora 34, [1977] 2008. p. 9-32.

UREÑA, Pedro H. Seis ensayos en busca de nuestra expresión <http://www.cielonaranja.com/phuseisensayos.pdf>