

MESTRADO

QUADRO DE HORÁRIOS -2º sem. de 2020

Linha de Pesquisa 1: Literatura, história e cultura

DISCIPLINA	CURSO	HORÁRIO					PROFESSOR	SALA
		2ª-feira	3ª-feira	4ª-feira	5ª-feira	6ª-feira		
		ESTUDOS LITERÁRIOS E OUTROS CAMPOS DO SABER Código: EGL10131	Do colonialismo ao salazarismo: literatura, espaço urbano e imaginário			15H		

ESTUDOS LITERÁRIOS E OUTROS CAMPOS DO SABER Código: EGL10131	Narrativas do Fim	14H às 18H					ANDRÉ CABRAL DE ALMEIDA CARDOSO	Ambiente virtual
--	-------------------	------------	--	--	--	--	--	---------------------

Linha de Pesquisa 2: Literatura, Teoria e Crítica Literária

<p>POÉTICAS DA MODERNIDADE Código: EGL10134</p>	<p>Por que ler Machado de Assis e Eça de Queirós hoje?</p>	<p>14H às 18H</p>					<p>CEILA MARIA FERREIRA</p>	<p>Ambient e virtual</p>
<p>HISTÓRIA DA LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA Código: EGL10133</p>	<p>Machado de Assis: Diálogos com o Cânone Ocidental e Ressonâncias Contemporâneas</p>				<p>14H às 18H</p>		<p>FLÁVIA AMPARO & MATILDES DEMETRIO</p>	<p>Ambient e virtual</p>
<p>HISTÓRIA DA LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA Código: EGL10133</p>	<p>ASPECTOS E CONCEITOS DO COMPARATISMO LITERÁRIO E CULTURAL</p>				<p>9H às 13 H (Niterói); 8H às 12H (Boa Vista E Porto Velho) <i>Atenção: O Curso Vai Começar No Dia 15/10</i></p>		<p>JOSÉ LUÍS JOBIM</p>	<p>Ambient e virtual</p>

Linha de Pesquisa 3: Literatura, intermedialidade e tradução

LITERATURA E OUTRAS ARTES Código: EGL10135	Cidade e Alma: Arquitetura e Urbanismo nas Representações Estéticas		15H às 19H				PASCOAL FARINACCIO	Ambiente virtual
TEORIAS DA TRADUÇÃO E TRADUÇÃO LITERÁRIA Código: EGL10137	Estudos do Tradutor Literário e Cultural			16H às 20H			JOHANNES KRETSCHMER	Ambiente virtual