

III<sup>o</sup>  
COLLOQUE D'ÉTUDES DUCHARMIENNES  
COLÓQUIO DE ESTUDOS DUCHARMIANOS



**L'OEUVRE DE RÉJEAN DUCHARME**  
**APPROCHES COMPARATISTES ET DIALOGUES MULTICULTURELS**  
**ENTRE DES OEUVRES QUÉBÉCOISES - MAGHRÉBINES -**  
**FRANÇAISES - AFRICAINES - DE LA DIASPORA NÉGRO-**  
**AFRICAINNE - JUIVES - BRÉSILIENNES**

**A OBRA DE RÉJEAN DUCHARME**

ABORDAGENS COMPARATISTAS E DIÁLOGOS MULTICULTURAIS ENTRE OBRAS QUEBEQUENSES - MAGREBINAS -  
FRANCESAS - AFRICANAS - DA DIÁSPORA NEGRO-AFRICANA - JUDAICAS - BRASILEIRAS

QUINTA-FEIRA, 17 DE DEZEMBRO DE 2020  
DAS 10H ÀS 17H30

**ORGANIZAÇÃO:**  
PROF. DR. ÁRNALDO ROSA VIANNA NETO (DEBATEDOR)  
DOUTORANDA THAYRINE MUZY PEZÉ

**APOIO: INSTITUTO DE LETRAS - PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE**  
**LITERATURA - NÚCLEO DE ESTUDOS CANADENSES**

INSCRIÇÕES GRATUITAS:

Contato: [necuffducharme@gmail.com](mailto:necuffducharme@gmail.com)  
Emissão de certificados



Universidade  
Federal  
Fluminense



## PROGRAMAÇÃO

### TABLE RONDE 1 - 10H-11H15

MESA-REDONDA 1

#### HÉRACLITE, NIETZSCHE ET RÉJEAN DUCHARME: UNE APPROCHE INTERTEXTUELLE

DU FLEUVE À LA VALLÉE: UN DIALOGUE ENTRE HÉRACLITE ET  
RÉJEAN DUCHARME | LUAN MAÇULO LUZ

COMMENCER À LIRE DUCHARME: UNE PREMIÈRE APPROCHE |  
REBECA FERREIRA PAZ

L'HIVER DE FORCE DE RÉJEAN DUCHARME ET LE NIHILISME  
NIETZSCHÉEN | LOUISE CARDOZO DA COSTA

### TABLE RONDE 2 - 11H15-12H30

MESA-REDONDA 2

#### AMÉRICAS EM DIÁLOGO

QUEBEC E BRASIL: UM DIÁLOGO INTERTEXTUAL ENTRE *LE  
NEZ QUI VOQUE* DE RÉJEAN DUCHARME E *VIVA O POVO  
BRASILEIRO* DE JOÃO UBALDO RIBEIRO | DAYANA DOS  
SANTOS RIBEIRO RAFAEL

A PAISAGEM COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL EM *LES  
AURORES MONTRÉALES* DE MONIQUE PROULX | LUIZA  
SCHIAVO MAGALHÃES

---

#### ORGANIZAÇÃO:

PROF. DR. ARNALDO ROSA VIANNA NETO (DEBATEDOR)  
DOUTORANDA THAYRINE MUZY PEZÉ

APOIO: INSTITUTO DE LETRAS - PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE  
LITERATURA - NÚCLEO DE ESTUDOS CANADENSES

INSCRIÇÕES GRATUITAS

CONTATO: [necuffducharme@gmail.com](mailto:necuffducharme@gmail.com)

Emissão de certificados



Universidade  
Federal  
Fluminense



III<sup>o</sup>  
COLLOQUE D'ÉTUDES DUCHARMIENNES  
COLÓQUIO DE ESTUDOS DUCHARMIANOS

REPRESENTAÇÕES IDENTITÁRIAS MARGINAIS NAS  
LITERATURAS DO BRASIL E DO QUEBEC: LUGARES DE  
CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS | RAFAEL BARCELOS DE  
FARIA

**TABLE RONDE 3 - 14H00-14H50**

MESA-REDONDA 3

**LES DÉFIS D'UNE TRADUCTION (IM)POSSIBLE?**

LES DÉFIS DE LA TRADUCTION DANS *LES ENFANTÔMES* DE  
RÉJEAN DUCHARME | THAYRINE MUZY PEZÉ

*LA FILLE DE CHRISTOPHE COLOMB* DO ESCRITOR CANADENSE  
RÉJEAN DUCHARME, UMA TRADUÇÃO (IM)POSSÍVEL? | LÚCIA  
HELENA MOTTA VENANCIO

**TABLE RONDE 4 - 14H50-16H20**

MESA-REDONDA 4

**O ENTRE-LUGAR IDENTITÁRIO**

IDENTIFICATIONS ET ABSENCES: L'ENTRE-DEUX DE  
MAGHRÉBINS EN FRANCE / UNE LECTURE DE *LA DOUBLE*  
*ABSENCE* DE L'ÉCRIVAIN ALGÉRIEN ABDELMALEK SAYAD |  
ANA CAROLINE DE OLIVEIRA

PRECONCEITO ETNOCULTURAL E XENOFOBIA: UMA LEITURA  
DO ENTRE-DOIS EM *CE QUE LE JOUR DOIT À LA NUIT* DO  
ESCRITOR ARGELINO YASMINA KHADRA | CYRO ALVES DA  
SILVA NETO

---

**ORGANIZAÇÃO:**  
PROF. DR. ARNALDO ROSA VIANNA NETO (DEBATEDOR)  
DOUTORANDA THAYRINE MUZY PEZÉ

**APOIO: INSTITUTO DE LETRAS - PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE  
LITERATURA - NÚCLEO DE ESTUDOS CANADENSES**

INSCRIÇÕES GRATUITAS  
CONTATO: [necuffducharme@gmail.com](mailto:necuffducharme@gmail.com)  
Emissão de certificados



Universidade  
Federal  
Fluminense



III<sup>o</sup>  
COLLOQUE D'ÉTUDES DUCHARMIENNES  
COLÓQUIO DE ESTUDOS DUCHARMIANOS

AM YISRAEL CHAI: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE JUDAICA  
EM DE AMOR E TREVAS DE AMÓS OZ | MÁRCIA VALÉRIA  
SAMPAIO

**TABLE RONDE 5 - 16H20-17H30**

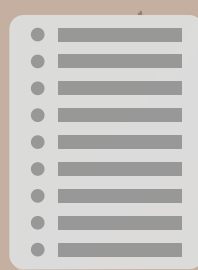
MESA-REDONDA 5

**"ESCREVIVÊNCIAS" DE MULHERES**

MULHERES ESCRITAS E MULHERES QUE ESCREVEM |  
MARCELLY DOS SANTOS ARAÚJO SOARES

INTERSEÇÕES ENTRE O CONTO DA AIA E INSUBMISSAS  
LÁGRIMAS DE MULHERES | FERNANDA MULIN DE ASSIS

**LINK DE INSCRIÇÃO  
CLICAR NA IMAGEM ABAIXO:**



## HISTÓRICO



**ORGANIZAÇÃO:**  
PROF. DR. ARNALDO ROSA VIANNA NETO (DEBATEDOR)  
DOUTORANDA THAYRINE MUZY PEZÉ

**APOIO: INSTITUTO DE LETRAS - PROGRAMA DE PÓS GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LITERATURA - NÚCLEO DE ESTUDOS CANADENSES**

INSCRIÇÕES GRATUITAS

CONTATO: necuffducharme@gmail.com

Emissão de certificados



Universidade  
Federal  
Fluminense

