

PROGRAMA DE DISCIPLINA
DOUTORADO

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, CULTURA E HISTÓRIA
DISCIPLINA: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA
TÍTULO DO CURSO: EXTRATIVISMO, VIAGEM E CIÊNCIA
DOCENTE RESPONSÁVEL: CLAUDETE DAFLON
DIA/HORÁRIO: SEGUNDA-FEIRA, DAS 15H ÀS 19H

EMENTA

A partir das perspectivas trazidas pelos estudos decoloniais, propõe-se a análise de representações latino-americanas contemporâneas de expedições científicas dos séculos XIX e XX de modo a apontar para sua relação com práticas extrativistas que afetaram e continuam afetando ecossistemas, seres e povos. O desenvolvimento do curso terá por base o roteiro do filme *El abrazo de la serpiente* [O abraço da serpente] (2015), do cineasta colombiano Ciro Guerra. Na narrativa cinematográfica, a construção de personagens, por meio de referências históricas a cientistas viajantes que percorreram a Amazônia, baliza a reflexão em torno da viagem e do extrativismo a ela relacionado, bem como as conexões entre ciência e colonialismo. Nesse sentido, numa abordagem que considere aspectos políticos, estéticos e epistemológicos subjacentes à noção de natureza americana, serão trabalhadas obras de artistas como Rosana Paulino, Adriana Varejão e Jaider Esbell; poemas de Edimilson de Almeida Pereira; além de filmes do cineasta Ciro Guerra.

PROGRAMA

1. Preparativos de viagem

Perspectivas decoloniais.

A viagem: práticas e significados.

O naturalista e as expedições científicas nos séculos XIX e XX.

2. Seguindo o rio-serpente

O cientista, o xamã e a viagem em *El Abrazo de la serpiente*

Natureza e extrativismo.

Outras apostas, outras cosmologias.

BIBLIOGRAFIA

- ACOSTA, Alberto; BRAND, Ulrich. *Pós-extrativismo e decrescimento: as saídas do labirinto capitalista*. São Paulo: Editora Elefante, 2018.
- BLEICHMAR, Daniela. *Visible empire: Botanical Expeditions & Visual Culture in the Hispanic Enlightenment*. London; Chicago: University of Chicago Press, 2012.
- BLEICHMAR, Daniela; DE VOS, Paula; HUFFINE, Kristin; SHEEHAN, Kevin (Ed.). *Science in the Spanish and Portuguese Empires, 1500–1800*. Stanford, California: Stanford University Press, 2009.
- BOURGUET, Marie-Noëlle. O explorador. In: Vovelle, Michel (org.). *O homem do Iluminismo*. Trad. Maria Georgina Segurado. Lisboa: Editorial Presença, 1997. p. 207-250
- DAFLON, Claudete. Viajar também é escrever. *Revista Moara*, n.39, p. 39-68jan.-jun. 2013.
- _____. Na companhia de Darwin: a literatura pensa a ciência In: *As Artes e as Ciências em Diálogo*. Barcelos: Green Lines Institute, 2015. p.81 - 96
- _____. Poéticas do conhecimento: representações dos saberes amazônicos em narrativas contemporâneas. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*. v. 22, n. 39, pp. 14-25, jan. /abr. 2020.
- DANTES, Maria Amélia M. (org.). *Espaços da Ciência no Brasil: 1800 – 1930*. Rio de Janeiro: Editora Fiocruz, 2001.
- DEFETRIS, Carolina; SANCHEZ, Sandra Lucía Ramírez (ed.). *Naturaleza: ensayos de poética, filosofía y ciencia*. Ensayos 19. Mérida: Universidad Autónoma de México, 2018.
- DILGER, Gerhard; LANG, Miriam; FILHO, Jorge Pereira (org.). *Decolonizar o imaginário: Debates sobre o pós-extrativismo e alternativas ao desenvolvimento*. São Paulo: Editora Elefante, 2016.
- DUBE, Saurabh; DUBE, Ishita Banerjee; MIGNOLO, Walter (coord.). *Modernidades coloniales: otros pasados, historias presentes*. México: El Colegio de México, Centro de Estudios de Asia y África, 2004.
- FLOEMA – *Caderno de Teoria e História Literária*. Dossiê: literatura e viagem. Ano VI, n. 6, Jan/jun. 2010. Vitória da Conquista: Edições UESB, 2010.
- FOUCAULT, Michel. *As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas*. Trad. Salma Tannus Muchail. 8ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- GUDYNAS, Eduardo. *Direitos da Natureza: Ética biocêntrica e políticas ambientais*. São Paulo: Editora Elefante, 2019.
- GUERRA, Ciro; TOULEMONDE, Jacques. *Los Cuadernos de Cinema 23 – Guiones: El abrazo de la serpiente: n. 6*, 2016.
- HEIZER, Alda; VIDEIRA, Antonio A. P. (org.). *Ciência, civilização e república nos trópicos*: Rio de Janeiro: Mauad X: Faperj, 2010.
- HEMMING, John. *Fronteira Amazônica: a derrota dos índios brasileiros*. Trad. Antonio de Padua Danesi. São Paulo: EDUSP, 2009.
- IANNI, Octavio. *Enigmas da modernidade-mundo*. 3 ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- KURY, Lorelai. Viajantes-naturalistas no Brasil oitocentista: experiência, relato e imagem. *História, Ciências, Saúde – Manguinhos*. Vol. VIII (suplemento), p. 863-80, 2001.
- _____. Auguste de Saint-Hilaire, Viajante Exemplar. *Revista Intellectus*: Vol. I., Ano II, 2004.
- Disponível em:
[Http://Www.Intellectus.Uerj.Br/Textos/Ano2n1/Texto%20de%20%20Lorelai%20Kury.Pdf](http://Www.Intellectus.Uerj.Br/Textos/Ano2n1/Texto%20de%20%20Lorelai%20Kury.Pdf) Acesso em Abr 2014.

LEITE, Miriam Lifchitz Moreira. *Livros de viagem (1803-1900)*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

MIES, Maria; SHIVA, Vandana. *Ecofeminismo: teoria, crítica y perspectivas*. Barcelona: Icaria Antrazyt, 2014.

PAREDES, Beatriz (coord.); DAMIANI, Gerson; PEREIRA, Wagner P.; NOCETTI María A. G. (org.). *O Mundo Indígena na América Latina*: São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2018.

PRATT, Mary Louise. *Imperial eyes: travel writing and transculturation*. 2 ed. New York: Routledge, 2008.

QUIJANO, Aníbal. *Cuestiones y horizontes: de la dependencia histórico-estructural a la colonialidad/descolonialidad del poder*. Selección y prólogo de Danilo Assis Clímaco. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO, 2014.

SALLAS, Ana Luisa Fayet. *Ciência do homem e sentimento da natureza: viajantes alemães no Brasil do século XIX*: Curitiba: Ed. UFPR, 2013.

SANTOS, Boaventura de Sousa; MENESES, Maria Paula (org.). *Epistemologias do sul*. São Paulo: Cortez, 2010.

_____. *O fim do império cognitivo: afirmações das epistemologias do sul*. Belo Horizonte: Autêntica, 2019.

SVAMPA, Maristella. *As fronteiras do neoextrativismo na América Latina: Conflitos socioambientais, giro ecoterritorial e novas dependências*. São Paulo: Editora Elefante, 2019.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. *A inconstância da alma selvagem e outros ensaios de antropologia*. São Paulo: Cosac Naify, 2002

_____. *Metafísicas Canibais*. São Paulo: Cosac Naify, 2015.

WAGNER, Anne Catherine. La place du voyage dans la formation des élites. *Le Seuil | Actes de la recherche en sciences sociales*, n° 170, p. 58 -65, 2007/5.

WILLIAMS, Carol Traynor (Ed). *Travel Culture: essays on what makes us go*. Westport; Connecticut; London: Praeger, 1998.

Obras literárias:

Poesia+ (2019), de Edimilson de Almeida Pereira.

Homeless (2010), de Edimilson de Almeida Pereira.

Filmografia:

Pájaros de verano (Pássaros de verão). Direção Ciro Guerra. Colômbia / Dinamarca, 2018.

El abrazo de la serpiente (O abraço da serpente). Direção Ciro Guerra. Colômbia, 2015.

Los viajes del viento (As viagens do vento). Direção Ciro Guerra. Colômbia, 2009.

Artes visuais:

Obras de Rosana Paulino, Adriana Varejão e Jaider Esbell.