

## Práticas poéticas em diálogo: Brasil-Portugal

minicurso com Paloma Roriz - dias 24, 25, 26, 29 e 30 de março/2021

Plataforma zoom/ 18h-20h

inscrições: [bit.ly/praticas-poeticas](https://bit.ly/praticas-poeticas)

### Ementa:

O objetivo do minicurso é apresentar, de modo introdutório, algumas produções poéticas portuguesa e brasileira, em suas aproximações, diálogos e/ou atritos, a partir de questões teóricas pertinentes a cada uma, no contexto múltiplo do cenário contemporâneo.

### Programa:

**aula 1** [24/03] Intermitências geográficas, demarcações, lusofonia: o hífen de *luso-brasileiro*; as bordas de uma mesma língua: cenários múltiplos, o presente em comum; contemporaneidade e poesia: um breve recorte; trânsitos, efeitos, circuitos do texto;

**aula 2** [25/03] Alguma produção poética e crítica no Brasil, a partir de 1970; revisões do cânone, deslocamentos e desvios; questões na cena contemporânea brasileira: pluralidade e crise; o papel de editoras independentes e das revistas de poesia; leitura de poemas;

**aula 3** [26/03] A poesia portuguesa pós-74: alguma produção e crítica; entrar e sair do labirinto: o retorno ao real; embates, polêmicas, novos paradigmas: *os poetas sem qualidades*; presença de autores portugueses no cenário brasileiro, a partir dos anos 2000; leitura de poemas;

**aula 4** [29/03] Participação: Prof. Leonardo Gandolfi

O poeta Manuel António Pina; conversa com Leonardo Gandolfi, professor de Literatura Portuguesa da Unifesp e organizador da primeira antologia poética do escritor no Brasil, *O coração pronto para o roubo* (Editora 34, 2018).

**aula 5** [30/03] Participação: Profa. Sofia de Sousa Silva

A poetisa Adília Lopes; conversa com Sofia de Sousa Silva, professora de Literatura Portuguesa da UFRI e organizadora da antologia poética da escritora, lançada recentemente no Brasil, *Aqui estão as minhas contas* (Editora Bazar do Tempo, 2019).

> envio do link de acesso ao zoom 15 minutos antes do início de cada encontro.

Paloma Roriz é doutora em Literatura Comparada pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura da Universidade Federal Fluminense. Mestre em Estudos Lusófonos pela Universidade Sorbonne Nouvelle-Paris 3, integra os Grupos de Pesquisa Poesia e Contemporaneidade e Estudos de Paisagem nas Literaturas de Língua Portuguesa (UFF/CNPq).