

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Mestrado

Linha de pesquisa 2: [Literatura, Teoria e Crítica Literária](#)

DISCIPLINA: Poéticas da Modernidade

2021.2

CURSO: QUESTÕES DO COMPARATISMO

RESPONSÁVEL: PROF. DR. JOSÉ LUÍS JOBIM

PROFESSORES PARTICIPANTES: FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), ROBERTO MIBIELLI (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), SHEILA PRAXEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA), MARIA DE FÁTIMA CASTRO DE OLIVEIRA MOLINA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA), PAULO EDUARDO BENITES DE MORAES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA), ALLISON LEÃO (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO AMAZONAS), JUCIANE CAVALHEIRO (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO AMAZONAS), YURGEL PANTOJA CALDAS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ), JOANA MUylaERT (UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA); KENNETH DAVID JACKSON (YALE UNIVERSITY)

DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA 9-13 H (NITERÓI); 8-12 H (BOA VISTA E PORTO VELHO) ATENÇÃO: AS SESSÕES SÍNCRONAS SÓ TERÃO INÍCIO EM 26 DE AGOSTO

EMENTA

Apresentação e discussão de questões referentes ao comparatismo e aos estudos comparativos, com estudos de caso pontuais, do século XIX ao Modernismo brasileiro.

PROGRAMA

1. Caliban, Canibal, canibalismo
2. A construção do comparatismo
3. A circulação literária e cultural
4. Geopolítica da comparação e representação do outro
5. Comparatismo e Regionalismo
6. Comparatismo e literatura/cultura indígena
7. Literatura Comparada: textos iniciais no Brasil
8. Literatura nacional e literatura comparada: uma perspectiva brasileira
9. Dimensões comparativas do Modernismo
10. Dilemas do modernismo brasileiro, nas cartas dos anos 20

BIBLIOGRAFIA TEÓRICA MÍNIMA

BEECROFT, Alexander. Comparative Literature and World Literature. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, n. 38, 2019, p. 16-32.

CARVALHO, Fábio Almeida. *Makunaima / Macunaíma - contribuições para o estudo de um herói transcultural*. 1. ed. Rio de Janeiro: E- papers, 2015.

COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, p. 181-191, 2016.

JACKSON, Kenneth David. *Cannibal Angels*. Oxford: Peter Lang, 2021.

JOBIM, José Luís. *Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações*. Rio de Janeiro: Makunaima, 2020.

vídeos sobre o livro: <https://www.youtube.com/watch?v=26rqTfH5MO0&t=184s> ;

<https://www.youtube.com/watch?v=weeUtoKgMyw&t=13s> ; [Mesa-redonda: Literatura Comparada e](#)

[Literatura Brasileira: Circulações e Representações - YouTube](#) ;

<https://www.youtube.com/watch?v=1u10HqjH5Os&t=20s>

_____. *(Novas) Palavras da Crítica*. [https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Nm6h7HMQy4kruCwuWI3GjuA18Ui-](https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Nm6h7HMQy4kruCwuWI3GjuA18Ui-G-I)

[G-I](#)