

**PROGRAMA DE DISCIPLINA
DOUTORADO**

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA
DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE LITERATURA COMPARADA E TEORIA LITERÁRIA
TÍTULO DO CURSO: DIÁLOGOS TRANSCULTURAIS: RUMOS ATUAIS DA LITERATURA COMPARADA
DOCENTE RESPONSÁVEL: EDUARDO F. COUTINHO
DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA, DE 14:00 ÀS 18:00 HS.

EMENTA
Discussão do campo da Literatura Comparada em suas diversas vertentes teóricas e metodológicas e das transformações por que a disciplina vem passando nas últimas décadas em função do diálogo que tem estabelecido com as correntes mais recentes do pensamento. Será dada especial atenção ao caráter multicultural do comparatismo, bem como ao seu cunho transcultural, sobretudo nos locais antes à margem dos estudos comparados e hoje focos fundamentais de reflexões sobre a área, como a América Latina.

PROGRAMA
1.A tradição comparatista e o corte epistemológico dos anos de 1970. 2.A <i>Weltanschauung</i> pós-moderna e a crise dos binarismos. 3.A contribuição de correntes teóricas como a Desconstrução, a Nova História e os Estudos Culturais e Pós-Coloniais. 4.Revisão de conceitos referências do comparatismo, como “nação”, “idioma”. “identidade” e “cultura”. 5.Os discursos da Teoria, da Crítica e da Historiografia literárias. 6.Paradoxos do multiculturalismo e da globalização. A proposta da “literatura-mundo”. 7.Respostas latino-americanas. A proposta da “decolonialidade”. 8.O contexto brasileiro: dialética do local e do universal.

BIBLIOGRAFIA

- APTER, Emily. *The Translational Zone: A New Comparative Literature*. Princeton: Princeton Univ. Press, 2006.
- ASHCROFT, Bill, GRIFFITHS, Gareth & TIFFIN, Helen, orgs. *The Post-Colonial Studies Reader*. Londres: Routledge, 1995.
- BERNHEIMER, Charles, org. *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Baltimore: John Hopkins Univ. Press, 1995.
- BHABHA, Homi. *The Location of Culture*. Londres: Routledge, 1994.
- CHILDS, Peter & WILLIAMS, Patrick. *An Introduction to Post-Colonial Theory*. Londres: Prentice Hall, 1997.
- COUTINHO, Eduardo F. *Literatura Comparada: reflexões*. São Paulo: Annablume, 2013.
- COUTINHO, Eduardo & CARVALHAL, Tania, orgs. *Literatura Comparada: textos fundadores*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- DAMROSCH, David. *What is World Literature?* Princeton: Princeton Univ. Press, 2003.
- GUILLÉN, Claudio. *The Challenge of Comparative Literature*. Trad. Cola Franzen. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1996.
- HALL, Stuart & DU GAY, Paul, orgs. *Questions of Cultural Identity*. Londres: Sage Publ., 1996.
- HEISE, Ursula, org. *Futures of Comparative Literature*. ACLA State of the Discipline Report. N. York: Routledge, 2017.
- JOBIM, José Luís, org. *A circulação literária e cultural*. Oxford: Peter Lang Ltd., 2017.
- MIGNOLO, Walter D. *Histórias locais/projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar*. Belo Horizonte, UFMG, 2003.
- MORAÑA, Mabel, org. *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina*. 2ª ed. Pittsburgh: Mabel Moraña Ed./ILLI, 2002.
- PAGEAUX, Daniel-Henri. *Musas na encruzilhada: ensaios de Literatura Comparada*, org. Marcelo Marinho et al. Frederico Westphalen, RS; URI, 2011.
- SAID, Edward. *Culture and Imperialism*. N. York: Vintage Books, 1993.
- SAUSSY, Haun, org. *Comparative Literature in the Age of Globalization*. Baltimore: John Hopkins Univ. Press, 2006.
- TOMICHE, Anne & ZIEGER, Karl, orgs. *La recherche en Littérature Générale et Comparée en France en 2007 : bilan et perspectives*. Le Mont-Houy : Presses Universitaires Velenciennes, 2007.
- WILLIAMS, Patrick & CHRISMAN, Laura, orgs. *Colonial Discourse and the Post-Colonial Theory. A Reader*. N.York: Columbia Univ. Press, 1994.