

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Mestrado

Linha de pesquisa 2: [Literatura, Teoria e Crítica Literária](#)

DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE TEORIA DA LITERATURA E ESTÉTICA

2023.1

CURSO: QUESTÕES DO COMPARATISMO HOJE

RESPONSÁVEL: PROF. DR. JOSÉ LUÍS JOBIM, PROFA. MARIA ELIZABETH CHAVES DE MELLO

PROFESSORES PARTICIPANTES: ANTONIO LUCIANO TOSTA (UNIVERSITY OF KANSAS), FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), ROBERTO MIBIELLI (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), SHEILA PRAXEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), MIREILLE GARCIA (UNIVERSIDADE DE RENNES 2), EDEN MARTIN (UNIVERSITÉ DE PAU ET DES PAYS DE L'ADOUR), FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDONIA), JOANA MUYLAERT (UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA), YURGEL CALDAS (UNIVERSIDADE FEDERAL DO AMAPÁ), FÁTIMA MOLINA (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDONIA), WAIL S. HASSAN (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN)

DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA 9-13 H (NITERÓI); 8-12 H (BOA VISTA E PORTO VELHO)

EMENTA

Apresentação e discussão de questões referentes ao comparatismo e aos estudos comparativos, com estudos de caso pontuais.

PROGRAMA

1. A construção do comparatismo
2. A circulação literária e cultural
3. Geopolítica da comparação e representação do outro
4. Comparatismo e Regionalismo
5. Comparatismo e literatura/cultura indígena
6. Literatura Comparada: textos iniciais no Brasil
7. Literatura nacional e literatura comparada: uma perspectiva brasileira
8. Dimensões comparativas do Modernismo
9. Comparatismo e transnacionalismo
10. Políticas da inimizade, necropolítica
11. Comparatismo e tradução: o caso de Milton Hatoum na França

BIBLIOGRAFIA TEÓRICA MÍNIMA

BEECROFT, Alexander. Comparative Literature and World Literature. *Revista Brasileira de Literatura Comparada*, n. 38, 2019, p. 16-32.

CARVALHO, Fábio Almeida. *Makunaima / Macunaima - contribuições para o estudo de um herói transcultural*. 1. ed. Rio de Janeiro: E- papers, 2015.

_____. Descentralização da vida literária – Teoria, Crítica e Autoria em tempos de diversidade. Rio de Janeiro; Boa Vista: Makunaima, Editora da UFRR, 2021.

COUTINHO, Eduardo. O novo comparatismo e o contexto latino-americano. *Alea: Estudos Neolatinos*, v. 18, p. 181-191, 2016.

DIAS, André; GARCIA, Mireille; GODET, Rita; JOBIM, José Luís (orgs.) *Modernismo brasileiro: prenúncios, ecos e problemas*. Rio de Janeiro: Makunaima, 2022.

GARCIA, Mireille. *Milton Hatoum : identités, territoires et mémoires*. Collection “Interférences”. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2017.

HASSAN, Wail & LIMA, Rogério (orgs.) *Literatura e (i)migração no Brasil/Literature and (Im)migration in Brazil*. Rio de Janeiro: Makunaima, 2020.

JOBIM, José Luís. *Literatura Comparada e Literatura Brasileira: circulações e representações*. Rio de Janeiro: Makunaima, 2020.

vídeos sobre o livro: <https://www.youtube.com/watch?v=26rqTfH5MO0&t=184s> ; <https://www.youtube.com/watch?v=weeUtoKgMyw&t=13s> ; Mesa-redonda: *Literatura Comparada e Literatura Brasileira: Circulações e Representações - YouTube* ; <https://www.youtube.com/watch?v=1u10HqjH5Os&t=20s>

_____. *(Novas) Palavras da Crítica*. <https://www.youtube.com/playlist?list=PL0Nm6h7HMQy4kruCwuWI3GjuA18Ui-G-I>

Mbembe, Achille. La société d’inimitié. In: _____. *Politiques de l’inimitié*. Paris: La Découverte, 2016. P. 69-103.

_____. Necropolítica. <https://www.procomum.org/wp-content/uploads/2019/04/necropolitica.pdf>