

**PROGRAMA DE DISCIPLINA  
MESTRADO**

**LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA**

**DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE TEORIA DA LITERATURA E ESTÉTICA**

**TÍTULO DO CURSO: BUSCAS E INDAGAÇÕES DO NOVOCOMPARATISMO**

**DOCENTE RESPONSÁVEL: EDUARDO F. COUTINHO**

**DIA/HORÁRIO: TERÇA-FEIRA, DE 14:00 AS 18:00 HS.**

**EMENTA**

Levando em conta o que hoje se entende por “novo comparatismo”, isto é, uma Literatura Comparada não mais restrita a estudos de caráter binômico nem presa ao cânone da tradição ocidental, mas, ao contrário, receptiva a todo tipo de expressão literária e cultural e aberta a contribuições de outras áreas do conhecimento, o curso tem por objetivo investigar esses novos aportes em suas relações com comparatismo e refletir sobre a construção que vem sendo desenvolvida atualmente de um pensamento distinto dos modelos eurocêntricos. O foco principal de nossa reflexão incidirá sobre o contexto latino-americano, especialmente em suas expressões brasileira e hispano-americana.

**PROGRAMA**

- 1.A tradição comparatista e o corte epistemológico das últimas décadas.
- 2.A Weltanschauung pós-moderna e a crise dos binarismos.
- 3.A contribuição de correntes teóricas como a Desconstrução, a Nova História, os Estudos Culturais e os Estudos Pós e Decoloniais.
- 4.Revisão de conceitos referências de comparatismo, como “nação”, “idioma”. “identidade” e “cultura”.
- 5.Reconfigurações dos discursos da Teoria, da Crítica e da Historiografia literárias.
- 6.Paradoxos do multiculturalismo e da globalização. A proposta da “literatura-mundo”.
- 7.Respostas latino-americanas. A proposta da “decolonialidade”.
- 8.O contexto brasileiro: dialética do local e do universal.

**BIBLIOGRAFIA**

- APTER, Emily. *The Translational Zone: A New Comparative Literature*. Princeton: Princeton Univ. Press, 2006.
- ASHCROFT, Bill, GRIFFITHS, Gareth & TIFFIN, Helen, orgs. *The Post-Colonial Studies Reader*. Londres: Routledge, 1995.
- BERNHEIMER, Charles, org. *Comparative Literature in the Age of Multiculturalism*. Baltimore: John Hopkins Univ. Press, 1995.
- BHABHA, Homi. *The Location of Culture*. Londres: Routledge, 1994.
- CHILDS, Peter & WILLIAMS, Patrick. *An Introduction to Post-Colonial Theory*. Londres: Prentice Hall, 1997.
- COUTINHO, Eduardo F. *Literatura Comparada: reflexões*. São Paulo: Annablume, 2013.
- COUTINHO, Eduardo & CARVALHAL, Tania, orgs. *Literatura Comparada: textos fundadores*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Rocco, 2011.
- DAMROSCH, David. *What is World Literature?* Princeton: Princeton Univ. Press, 2003.
- GUILLÉN, Claudio. *The Challenge of Comparative Literature*. Trad. Cola Franzen. Cambridge: Harvard Univ. Press, 1996.
- HALL, Stuart & DU GAY, Paul, orgs. *Questions of Cultural Identity*. Londres: Sage Publ., 1996.
- HEISE, Ursula, org. *Futures of Comparative Literature. ACLA State of the Discipline Report*. N. York: Routledge, 2017.
- JOBIM, José Luís, org. *A circulação literária e cultural*. Oxford: Peter Lang Ltd., 2017.
- MIGNOLO, Walter D. *Histórias locais/projetos globais: colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar*. Belo Horizonte, UFMG, 2003.
- MIGNOLO, Walter. *Podemos pensar los no-europeos?* Buenos Aires: Editoras Del Signo, 2018.
- MORAÑA, Mabel, org. *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina*. 2ª ed. Pittsburgh: Mabel Moraña Ed./ILLI, 2002.
- PAGEAUX, Daniel-Henri. *Musas na encruzilhada: ensaios de Literatura Comparada*, org. Marcelo Marinho et al. Frederico Westphalen, RS; URI, 2011.
- PALERMO, Zulma. *Desde la otra orilla. Pensamiento crítico y políticas culturales en América Latina*. Córdoba: Alción Ed., 2005.
- QUIJANO, Aníbal. *Ensaos en torno a la colonialidad del poder*. Buenos Aires: Ediciones Del Signo, 2019.
- SAID, Edward. *Culture and Imperialism*. N. York: Vintage Books, 1993.
- SAUSSY, Haun, org. *Comparative Literature in the Age of Globalization*. Baltimore: John Hopkins Univ. Press, 2006.
- SANTOS, Boaventura de Sousa. *Descololnizar. Abrindo a hostória do presente*. Belo Horizonte: Autêntica, 2022.
- TOMICHE, Anne & ZIEGER, Karl, orgs. *La recherche en Littérature Générale et Comparée en France en 2007 : bilan et perspectives*. Le Mont-Houy : Presses Universitaires Velenciennes, 2007.
- WILLIAMS, Patrick & CHRISMAN, Laura, orgs. *Colonial Discourse and the Post-Colonial Theory. A Reader*. N.York: Columbia Univ. Press, 1994.