

PROGRAMA DE DISCIPLINA
MESTRADO

LINHA DE PESQUISA: 2 Literatura, Teoria e Crítica Literária
DISCIPLINA: história da literatura e crítica literária
TÍTULO DO CURSO: PALAVRAS DA CRÍTICA
PROFESSOR RESPONSÁVEL: JOSÉ LUÍS JOBIM PROFESSORES CO-RESPONSÁVEIS: REGINA ZILBERMAN, ROBERTO MIBIELLI, ANGELA MARIA DIAS PROFESSORES PARTICIPANTES: FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), SHEILA PRAXEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA), JUCIANE CAVALHEIRO (UNIVERSIDADE ESTADUAL DO AMAZONAS), JOANA MUylaERT (UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA); NAZIR AHMED CAN (UNIVERSIDADE AUTÔNOMA DE BARCELONA); MÁRCIO MELO (UFNT); ISABELA LEAL (UFPA); WAIL HASSAN (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA CHAMPAIGN; ANTONIO LUCIANO TOSTA (UNIVERSITY OF KANSAS)
DIA/HORÁRIO: QUINTA-FEIRA / 9:00 ÀS 13:00 H (HORÁRIO DE BRASÍLIA)

EMENTA

Apresentação e discussão de questões referentes à construção histórica de conceitos nos estudos literários.

PROGRAMA

- 1 – Leitor: conceito e história
- 2 - Leitor, leitura e direitos humanos
- 3 -O ensino da literatura: cânone e exclusão
- 4 - História da Literatura
- 5 – Narrativas ameríndias / intimidade Fábio
- 6 – O comparatismo no Brasil: uma perspectiva histórica
- 7 – O Comparatismo visto do norte do Brasil
- 8 – Nacionalismo
- 9 – Circulação literária e cultural
- 10 – Colonialidade

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

CARVALHO, FÁBIO ALMEIDA DE. LITERATURA INDÍGENA. IN: ____; ARAÚJO, NABIL; SASSE, PEDRO PURO. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA*. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2021. [HTTP://WWW.EDICOESMAKUNAIMA.COM.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2022/07/NOVAS_PALAVRAS_DA_CRITICA.PDF](http://www.edicoesmakunaima.com.br/wp-content/uploads/2022/07/NOVAS_PALAVRAS_DA_CRITICA.PDF)

____ & JOBIM, JOSÉ LUÍS. A NOÇÃO DE INTIMIDADE EM NARRATIVAS AMERÍNDIAS. (NO PRELO)

HASSAN, WAIL S. COMPARANDO AS LITERATURAS DO SUL GLOBAL. (NO PRELO)

JOBIM, JOSÉ LUÍS. *PALAVRAS DA CRÍTICA*. RIO DE JANEIRO: IMAGO, 1992.

____ & SOUZA, ROBERTO ACÍZELO DE. LITERATURA. IN: ____; ARAÚJO, NABIL; SASSE, PEDRO PURO. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA (II)*. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2022. [HTTP://WWW.EDICOESMAKUNAIMA.COM.BR/2023/03/30/NOVAS-PALAVRAS-DA-CRITICA-II/](http://www.edicoesmakunaima.com.br/2023/03/30/NOVAS-PALAVRAS-DA-CRITICA-II/)

PEDROSA, CELIA. NACIONALISMO. IN: ____; ARAÚJO, NABIL; SASSE, PEDRO PURO. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA*. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2021. [HTTP://WWW.EDICOESMAKUNAIMA.COM.BR/WP-CONTENT/UPLOADS/2022/07/NOVAS_PALAVRAS_DA_CRITICA.PDF](http://www.edicoesmakunaima.com.br/wp-content/uploads/2022/07/NOVAS_PALAVRAS_DA_CRITICA.PDF)

RUI, Manuel. “Eu e o outro – o invasor ou em poucas três linhas uma maneira de pensar o texto”. Comunicação apresentada no Encontro Perfil da Literatura Negra. São Paulo, Brasil, 23/05/1985. Disponível em <https://negritudeeliteratura.blogspot.com/2011/01/manuel-rui-eu-e-o-outro-o-invasor-ou-em.html>

SOUZA, ROBERTO ACÍZELO QUELHA DE. HISTÓRIA DA LITERATURA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL; SASSE, PEDRO PURO. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA 3*. RIO DE JANEIRO: EDUFF/MAKUNAIMA, 2024.

ZILBERMAN, Regina. “Recepção e leitura no horizonte da literatura”. *Alea* v. 10, n. 1, p. 85-97. Rio de Janeiro. Jan-Jun 2008. ISSN 1517-106X. <https://doi.org/10.1590/S1517-106X2008000100006>.

ZILBERMAN, Regina. Leitor. JOBIM, José Luís; ARAÚJO, Nabil; SASSE, Pedro Puro. (*Novas*) *palavras da crítica*. Rio de Janeiro: Makunaima, 2021. ISBN 978-65-87250-19-9. p. 292-317.