

**PROGRAMA DE DISCIPLINA  
MESTRADO/DOCTORADO**

**LINHA DE PESQUISA:** 2 [Literatura, Teoria e Crítica Literária](#)

**DISCIPLINA:** Seminário de Teoria da literatura e estética

**TÍTULO DO CURSO:** TENDÊNCIAS E CONCEITOS NOS ESTUDOS DE LITERATURA (HÍBRIDO)

**PROFESSOR RESPONSÁVEL:** JOSÉ LUÍS JOBIM

**PROFESSORES CO-RESPONSÁVEIS (ORDEM ALFABÉTICA):** ANGELA MARIA DIAS, REGINA ZILBERMAN, ROBERTO ACÍZELO DE SOUZA

**PROFESSORES PARTICIPANTES (ORDEM ALFABÉTICA):** FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), MÁRCIO MELO (UFNT); NABIL ARAÚJO (UERJ), ROBERTO MIBIELLI (UFRR); SAULO NEIVA (UNIVERSITÉ CLERMONT AUVERGNE), SHEILA PRAXEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA); WAIL S. HASSAN (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN); YURGEL PANTOJA CALDAS (UFAP)

**DIA/HORÁRIO:** QUARTA-FEIRA / 14:00 às 18:00 H

**EMENTA**

**Apresentação e discussão de tendências e conceitos nos estudos de literatura**

**PROGRAMA**

1. Como se mede o talento dos poetas
2. Circulação literária e cultural
3. Literatura Comparada
4. O EVENTO COMPARATISTA: DA MORTE DA LITERATURA COMPARADA AO NASCIMENTO DA CRÍTICA
5. TEORIA DA LITERATURA E HISTÓRIA DA CRÍTICA: MOMENTOS DECISIVOS
6. História da literatura
7. MODERNO, MODERNISMO
8. Modernismo e Cosmologia Indígena
9. Vanguardas e Movimentos Modernistas da/na Amazônia
10. Epopeia e modernidade
11. Morte e vida do Regionalismo
12. Antropofagia e Literatura Brasileira Contemporânea

**BIBLIOGRAFIA MÍNIMA**

ARAÚJO, NABIL. ALÉM DO PARADIGMA (SOBRE O LEGADO DE THOMAS KUHN). 1. ED. RIO DE JANEIRO: EDUERJ, 2022. ARAÚJO, NABIL. TEORIA DA LITERATURA E HISTÓRIA DA CRÍTICA: MOMENTOS DECISIVOS. 1. ED. RIO DE JANEIRO: EDUERJ, 2020. 390p.

ARAÚJO, NABIL. O EVENTO COMPARATISTA: DA MORTE DA LITERATURA COMPARADA AO NASCIMENTO DA CRÍTICA. 1. ED. LONDRINA: EDUEL, 2019.

CANDIDO, ANTONIO. LITERATURA E SUBDESENVOLVIMENTO. IN: \_\_\_\_\_. *A EDUCAÇÃO PELA NOITE & OUTROS ENSAIOS*. SÃO PAULO: ÁTICA, 1989, p. 140-162.

GIL, FERNANDO CERISARA. *PELO PRISMA RURAL*. ENSAIOS DE LITERATURA BRASILEIRA. CAMPINAS: ED. DA UNICAMP, 2023.

HASSAN, WAIL & JOBIM, JOSÉ LUÍS. INTRODUÇÃO: O QUE ESTÁ EM JOGO NO COMPARATISMO SUL-SUL. REVISTA GRAGOATÁ, v. 30, n. 67, 2025.

JOBIM, JOSÉ LUÍS & ROCHA, JOÃO CEZAR DE CASTRO. LITERATURA COMPARADA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA 3*. RIO DE JANEIRO: EDUFF/MAKUNAIMA, 2024. p. 246-262.

MIGNOLO, WALTER D. EL PENSAMIENTO DECOLONIAL: DESPRENDIMIENTO Y APERTURA. UN MANIFIESTO. CASTRO-GÓMEZ, SANTIAGO; GROSGOUEL, RAMÓN (ORG.). EL GIRO DECOLONIAL: REFLEXIONES PARA UNA DIVERSIDAD EPISTÉMICA MÁS ALLÁ DEL CAPITALISMO GLOBAL. BOGOTÁ: SIGLO DEL HOMBRE EDITORES; UNIVERSIDAD CENTRAL, INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES CONTEMPORÁNEOS Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, INSTITUTO PENSAR, 2007. p. 25-46.

NEIVA, SAULO. EPOPEIA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL; SASSE, PEDRO. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA 2*. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2021. p. 142-171.

ROLNIK, SUELY. *ANTROPOFAGIA ZUMBI*. SÃO PAULO: N-1 EDIÇÕES/HEDRA, 2021.

STERZI, EDUARDO. *SAUDADES DO MUNDO NOTÍCIAS DA ANTROPOFAGIA*. 1ª ED. SÃO PAULO: TODAVIA, 2022.

SOUZA, ROBERTO ACÍZELO DE (ORG.). *COMO SE PESA O TALENTO DOS POETAS: UMA ANTOLOGIA DA CRÍTICA LITERÁRIA (SÉCULO IV A.C. – SÉCULO XXI)*. CAMPINAS, SP: PONTES, 2024. 2 v.