



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LITERATURA
EDITAL COLEÇÃO ENSAIOS - EGRESSOS 2025.2**

O Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura do Instituto de Letras da UFF abre edital para **seleção de três originais inéditos, sendo um para cada linha de pesquisa**, a serem publicados em forma de e-Books **com acesso aberto e gratuito (*open access*)**.

Serão aceitos originais de autoria de **doutores egressos** do Programa no ano de 2024 e até 31 de julho de 2025. Os originais devem ser resultantes de uma das três linhas de pesquisa no âmbito do Programa. O envio dos originais será realizado pelo Orientador do trabalho, acompanhado de seu parecer até 2000 (duas mil) palavras sobre a importância da publicação. Cada Orientador só poderá fazer **uma indicação para o período**, ainda que atue em duas linhas de pesquisa.

O Colegiado do POSLIT/UFF indicará uma Comissão Interna, composta por três membros, que terá a atribuição de selecionar previamente o material encaminhado e solicitar o parecer de um avaliador externo. A partir desse parecer, a Comissão Interna procederá à elaboração da sua classificação final com vistas à publicação. Havendo verba disponível, outros originais poderão ser publicados, atendendo à ordem de classificação estabelecida pela Comissão.

Os originais, a serem enviados em arquivo do tipo PDF para o endereço de e-mail da Secretaria do Programa [secretaria.plt.egl@id.uff.br], com cópia para a Coordenação do POSLIT/UFF, não deverão exceder 270 laudas.

NORMAS DE PADRONIZAÇÃO DOS TEXTOS:

- a. Tipo de fonte: Times New Roman, corpo 12.



- b. Espaçamento: 1,5 entre linhas (entre parágrafos não deve haver espaçamento). Os parágrafos devem vir no formato justificado;
- c. Imagens: devem ser feitas pelo autor ou ter a autorização para a publicação (devem estar compactadas e não podem exceder, no total do texto, a 20 MB);
- d. Os trabalhos não podem ter uma extensão inferior a quatro mil, nem superior a sete mil palavras, incluídos referências, notas, resumos, gráficos, ilustrações e bibliografia.
- e. As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se restringir ao último sobrenome do autor, à data de publicação e à página, quando necessário: Ex: (JAMESON, 1997, p. 32).
- f. O recuo para citações acima de três linhas deverá ser de 4 cm, fonte Times New Roman, corpo 11, justificado, com espaço simples entre linhas, e com espaço 1,5 entre a citação e os parágrafos anterior e posterior;
- g. As referências (somente para trabalhos efetivamente citados no texto) devem ser dispostas da seguinte forma: (espaçamento 1,5 entre linhas, fonte Times New Roman, corpo 12):

LIVROS:

- a. SOBRENOME, Nome. **Título em negrito**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Ex.: TANAKA, Kaoru Tanaka de. **Materiais didáticos para o ensino de japonês**. Manaus: Edua, 2019.

CAPÍTULOS DE LIVRO:

- a. SOBRENOME, Nome. Título do capítulo (sem destaque). preposição In: SOBRENOME, Nome (org.). **Título do livro em negrito**. Local de publicação: Editora, data, página citada.
Ex.: FERREIRA, Cacio José. O haicai se muda: o Amazonas no galho penso de orvalho. In: FERREIRA, C. J. & OLIVEIRA, R.B. (Org.). **Casulos de imagens: a poesia japonesa no Amazonas**. Manaus: Paco Editorial, 2017, p. 43-56.

ARTIGOS DE PERIÓDICO:

- a. SOBRENOME, Nome. Título do artigo (sem destaque). **Título do periódico em negrito**, local (cidade) da publicação, volume, número, páginas inicial e final, mês e ano de publicação.



Ex.: FERREIRA, Cacio José. A geometria do universo: tempo e espaço em Avalovara e em 1Q84. **Revista Hon no Mushi**, Manaus, v.1, n.1, p. 19- 28, 2016. DOI:<https://doi.org/10.52077/hm.v5i9>. Disponível em:

<https://www.periodicos.ufam.edu.br/index.php/HonNoMushi/article/view/3381>.

Acesso em: 29 abr. 2021.

TRABALHOS ACADÊMICOS:

- a. SOBRENOME, Nome. **Título da tese em negrito**. Orientador: nome do orientador (opcional). Ano do depósito. Número de folhas. Tipo de trabalho: dissertação ou Tese (Mestrado ou Doutorado, com indicação da área do trabalho) – vinculação acadêmica, local e data de apresentação da defesa, mencionada na folha de apresentação (se houver), página citada.

Ex: SAMPAIO, Sonia Maria Gomes. **Uma escola (in)visível: memórias de professoras negras em Porto Velho no início do século XX**. Orientador: Ricardo Ribeiro. 2010. 134 f. Tese (Doutorado em Educação Escolar) – Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, 2010, p. 36.

CITAÇÕES DE TEXTOS ONLINE:

- a. AUTOR(ES). Denominação ou Título: subtítulo. informações sobre o endereço eletrônico apresentado, data de acesso.

Ex: DE BARROS, J. Influências da história em quadrinhos na educação. Brasil Escola, 2017. Disponível em <http://educador.brasilecola.uol.com.br/sugestoes-pais-professores/influencias-historia-quadrinhos-na-educacao.htm>. Acesso em: 17 jul. 2019.

CITAÇÕES DE MÚSICAS

- a. Sobrenome do artista, Nome. “Título da canção”. **Nome do Álbum em negrito**, Cidade da gravadora, ano e faixa. Suporte (duração em min).

Ex. VELOSO, Caetano. “Fora da ordem”. **Circuladô**. Rio de Janeiro: PolyGram, 1991, f. 1, CD. 5:54

FILMES, LIVES, PALESTRAS

Para esses e demais documentos consultar NBR.



OS TRABALHOS DEVEM AINDA TER:

- a. Título em português, ou na língua estrangeira em que foi escrito o texto, com sua tradução em português, centralizado, em maiúsculas, sem negrito;
- b. parágrafos iniciados com recuo de 1,5cm;
- c. NÃO deve conter resumo;
- d. NÃO deve conter numeração nas páginas;
- e. As notas de rodapé devem se resumir ao mínimo necessário;
- f. As notas de rodapé devem vir em corpo Times New Roman 10, justificadas, com espaço entre linhas 1, sem distância entre os parágrafos/notas;
- g. A referências a título de obras, no corpo do texto, deverão ser grafadas em negrito
- h. Citações, tanto para textos teóricos, quanto para textos literários, de textos publicados em língua estrangeira deverão vir com sua tradução em nota de rodapé.

SOBRE AUTORIA:

O trabalho deve apresentar uma nota biobibliográfica do autor com, no máximo, 10 linhas, constando nome, titularidade acadêmica pelo PPG Estudos de Literatura UFF e funcional, endereço eletrônico e outras informações que o autor julgar pertinentes (pode-se utilizar a apresentação atualizada do currículo Lattes do autor). Essa nota não contará no limite total de palavras do texto.

Não serão aceitos originais que não observem as normas acima.

Prazo de entrega: 30/09/2025.

Prazo para divulgação dos resultados: 31/10/2025.

Niterói, 25 de julho de 2025

André Dias

Cooordenador do PPG em Estudos de Literatura da UFF