PROGRAMA DE DISCIPLINA
DOUTORADO
MESTRADO

LINHA DE PESQUISA: 2 Literatura, Teoria e Crítica Literária
DISCIPLINA: História da literatura e crítica literária
TÍTULO DO CURSO: TEORIA DA LITERATURA E COMPARATISMO (HÍBRIDO)
PROFESSOR RESPONSÁVEL: JOSÉ LUÍS JOBIM **PROFESSORES CO-RESPONSÁVEIS (ORDEM ALFABÉTICA): REGINA ZILBERMAN, ROBERTO ACÍZELO DE SOUZA** **PROFESSORES PARTICIPANTES (ORDEM ALFABÉTICA)**: FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA); FERNANDO SIMPLÍCIO DOS SANTOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RONDÔNIA); MÁRCIO MELO (UFNT); NABIL ARAÚJO (UERJ), ROBERTO MIBIELLI (UFRR); SHEILA PRAXEDES PEREIRA CAMPOS (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA); WAIL S. HASSAN (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN); ROSELI BODNAR (UFT)
DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA / 14:00 ÀS 18:00 H

EMENTA
Apresentação e discussão de tendências e conceitos nas configurações disciplinares de Teoria da Literatura e Literatura Comparada

PROGRAMA
1. Teoria da Literatura: antecedentes e configurações 2. Literatura Comparada: das origens europeias à visão do Sul Global 3. Circulação literária e cultural 4. Nacional por tradução 5. História da Literatura 6. Ensino de Literatura 7. Periferização

BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

AMIGO, CLAUDIA; NATALI, MARCOS (ORG.) REVISTA CRIAÇÃO & CRÍTICA, n. 40 (2024): A sala de aula como laboratório: Experiências no ensino de literatura. Acessível em https://revistas.usp.br/criacaoecritica/index
ARAÚJO, NABIL NACIONAL POR TRADUÇÃO. Gragoatá, Niterói, v. 30, n. 67, e66804, maio.-ago. 2025.
CARVALHO, Fábio Almeida de. Descentralização da vida literária: teoria, crítica, autoria em tempos de diversidade. Boa Vista/Rio de Janeiro: EdUFRR/Edições Makunaima, 2021.
CARVALHO, FÁBIO; MIBIELLI, ROBERTO; PRAXEDES, SHEILA; SANTOS, FERNANDO SIMPLÍCIO DOS. QUANDO O NORTE É SUL. Gragoatá, Niterói, v. 30, n. 67, maio.-ago. 2025.
HASSAN, WAIL. ARAB BRAZIL. OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2024.
JOBIM, JOSÉ LUÍS. LITERATURA COMPARADA E LITERATURA BRASILEIRA: CIRCULAÇÕES E REPRESENTAÇÕES. RIO DE JANEIRO/BOA VISTA: MAKUNAIMA/EDUFRR, 2020. ACESSÍVEL EM HTTP://WWW.EDICOESMAKUNAIMA.COM.BR/2022/07/20/LITERATURA-COMPARADA-E-LITERATURA-BRASILEIRA-CIRCULACOES-E-REPRESENTACOES/
JOBIM, JOSÉ LUÍS & ROCHA, JOÃO CEZAR DE CASTRO. LITERATURA COMPARADA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA 3*. RIO DE JANEIRO: EDUFF/MAKUNAIMA, 2024. P. 246-262.
JOBIM, JOSÉ LUÍS & HASSAN, WAIL. INTRODUÇÃO: O QUE ESTÁ EM JOGO NO COMPARATISMO SUL-SUL. REVISTA GRAGOATÁ, V. 30, N. 67, 2025.
MOLINA, MARIA DE FÁTIMA; CAMPOS, SHEILA PRAXEDES PEREIRA; DIAS, ANDRÉ. TRÂNSITOS E FRONTEIRAS LITERÁRIAS: ENSINO. RIO DE JANEIRO/BOA VISTA: MAKUNAIMA/UFRR, 2024. ACESSÍVEL EM HTTP://WWW.EDICOESMAKUNAIMA.COM.BR/2024/11/13/TRANSITOS-E-FRONTEIRAS-LITERARIAS-ENSINO/
RAMOS, ANA ADELINA LÔPO & LIMA, ROGÈRIO. MOBILIDADES LINGUÍSTICO-CULTURAIS: REFLEXÕES SOBRE O ENSINO. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2020. ACESSÍVEL EM HTTP://WWW.EDICOESMAKUNAIMA.COM.BR/2022/07/20/MOBILIDADES-LINGUISTICO-CULTURAIS-REFLEXOES-EPISTEMICAS-PARA-O-ENSINO/
SOUZA, ROBERTO ACÍZELO DE. Estudos literários: uma introdução. CAMPINAS, SP: PONTES, 2024.
SOUZA, ROBERTO ACÍZELO DE. TEORIA DA LITERATURA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL; SASSE, PEDRO. NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2021.
SOUZA, ROBERTO ACÍZELO DE. HISTÓRIA DA LITERATURA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL; SASSE, PEDRO. NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA III. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2024.
SUBIRACHS, JORDI CERDÀ; CAN, NAZIR AHMED; JORGE, SILVIO RENATO, MARTÍNEZ-GÍL, VICTOR. CIRCULAÇÃO LITERÁRIA E CULTURAL NOS MUNDOS DE LÍNGUA PORTUGUESA/ CIRCULACIÓN LITERÁRIAY CULTURAL EN LOS MUNDOS DE LENGUA PORTUGUESA. RIO DE JANEIRO/NITERÓI: MAKUNAIMA/EDUFF, 2024. ACESSÍVEL EM HTTP://WWW.EDICOESMAKUNAIMA.COM.BR/2024/11/06/CIRCULACAO-LITERARIA-E-CULTURAL-NOS-MUNDOS-DE-LINGUA-PORTUGUESA-CIRCULACION-LITERARIA-Y-CULTURAL-EN-LOS-MUNDOS-DE-LENGUA-PORTUGUESA/
ZILBERMAN, REGINA. LETRAS – UMA ÁREA EM BUSCA DE JUSTIFICATIVA. Gragoatá, Niterói, v.25, n. Comemorativo, p. 384-400, julho 2020.