

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

**LINHA DE PESQUISA:** 2 [Literatura, Teoria e Crítica Literária](#)

**DISCIPLINA:** Poéticas da Modernidade

**TÍTULO DO CURSO:** TENDÊNCIAS E CONCEITOS NOS ESTUDOS DE LITERATURA (HÍBRIDO)

**PROFESSOR RESPONSÁVEL:** JOSÉ LUÍS JOBIM

**PROFESSORES CO-RESPONSÁVEIS (ORDEM ALFABÉTICA):** ANGELA MARIA DIAS, REGINA ZILBERMAN, ROBERTO ACÍZEO DE SOUZA

**PROFESSORES PARTICIPANTES (ORDEM ALFABÉTICA):** CÉSAR DOMINGUEZ (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA); ÉRICA DE CÁSSIA MAIA FERREIRA (UEMASUL); FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), FERNANDO SIMPLÍCIO (UNIR); ISABEL FONSECA (UFRR); JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA (UERJ); MÁRCIO MELO (UFNT); ROBERTO MIBIELLI (UFRR); SHEILA PRAXEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA); WAIL S. HASSAN (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN)

**DIA/HORÁRIO:** QUARTA-FEIRA / 14:00 ÀS 18:00 H

### EMENTA

**Apresentação e discussão de tendências e conceitos nos estudos de literatura**

### PROGRAMA

1. Exílio como forma: Gonçalves Dias e o dilema brasileiro
2. A terminologia dos estudos literários: reflexões com base nas etimologias
3. O Brasil árabe
4. Os fins da desconstrução, na era do reconstrucionismo (EUA, França, Brasil).
5. Literatura Comparada ambiental
6. O vértice do nacional
7. A percepção e valorização do *novo* nos estudos literários
8. Literatura e ocupação do espaço urbano: 1) Rio de Janeiro - Da Corte às comunidades: espaço urbano em disputa, a travessia de Joaquim Manuel de Macedo a Paulo Lins
9. Literatura e ocupação do espaço urbano: 2) São Paulo – da modernidade à favelização: a trajetória de Hilário Tácito e Mário de Andrade a Carolina Maria de Jesus, Racionais MC, Férez e Emicida
10. Tradução e literaturas do Sul
11. História da Literatura e Literatura Comparada: entre o nacional e o internacional

### BIBLIOGRAFIA MÍNIMA

ARAÚJO, NABIL. Os fins da desconstrução, na era do reconstrucionismo (EUA, França, Brasil). (no prelo)

DIAS, ANGELA. TRISTES LITERATURAS – CONTRAPONTOS DA LITERATURA BRASILEIRA. RIO DE JANEIRO; NITERÓI: MAKUNAIMA; EDUFF, 2025.

DOMINGUEZ, CÉSAR. LITERATURA COMPARADA AMBIENTAL. IN:---. MAPAS DA LITERATURA MUNDO: ÉTICA, CIRCULAÇÃO E FUTUROS PLANETÁRIOS. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2025. p. 143-162.

HASSAN, WAIL. O BRASIL ÁRABE – FICCÕES DO ORIENTALISMO TERNÁRIO. RIO DE JANEIRO; NITERÓI: MAKUNAIMA; EDUFF, 2025.

----- & JOBIM, JOSÉ LUÍS. INTRODUÇÃO: O QUE ESTÁ EM JOGO NO COMPARATISMO SUL-SUL. REVISTA GRAGOATÁ, V. 30, N. 67, 2025.

JOBIM, JOSÉ LUÍS & ROCHA, JOÃO CEZAR DE CASTRO. LITERATURA COMPARADA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA 3*. RIO DE JANEIRO: EDUFF/MAKUNAIMA, 2024. p. 246-262.

JOBIM, JOSÉ LUÍS. PARA UMA DISCUSSÃO SOBRE A PERCEPÇÃO E VALORIZAÇÃO DO “NOVO” NA LITERATURA DO SÉCULO XX. REVISTA DE LETRAS (UNESP), N. 1, V. 44, 2004. [HTTPS://PERIODICOS.FCLAR.UNESP.BR/LETRAS/ARTICLE/VIEW/238](https://periodicos.fclar.unesp.br/LETRAS/ARTICLE/VIEW/238)

\_\_\_\_\_ & MARIANI, BETHANIA. ENTRE LÍNGUAS: TRADUÇÃO E LITERATURAS DO SUL. REVISTA CRIAÇÃO & CRÍTICA, V. 41, p. 50-69, 2025.

ROCHA, JOÃO CESAR DE CASTRO. Exílio como forma: Gonçalves Dias e o dilema brasileiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2025.