

## PROGRAMA DE DISCIPLINA

<b>LINHA DE PESQUISA:</b> 2 <a href="#">Literatura, Teoria e Crítica Literária</a>
<b>DISCIPLINA:</b> Poéticas da Modernidade
<b>TÍTULO DO CURSO:</b> TENDÊNCIAS E CONCEITOS NOS ESTUDOS DE LITERATURA (HÍBRIDO)
<b>PROFESSOR RESPONSÁVEL:</b> JOSÉ LUÍS JOBIM <b>PROFESSORES CO-RESPONSÁVEIS (ORDEM ALFABÉTICA):</b> ANGELA MARIA DIAS, REGINA ZILBERMAN, ROBERTO ACÍZELO DE SOUZA <b>PROFESSORES PARTICIPANTES (ORDEM ALFABÉTICA):</b> CÉSAR DOMINGUEZ (UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA); ÉRICA DE CÁSSIA MAIA FERREIRA (UEMASUL); FÁBIO ALMEIDA CARVALHO (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA), FERNANDO SIMPLÍCIO (UNIR); ISABEL FONSECA (UFRR); JOÃO CEZAR DE CASTRO ROCHA (UERJ); MÁRCIO MELO (UFNT); ROBERTO MIBIELLI (UFRR); SHEILA PRAXEDES (UNIVERSIDADE FEDERAL DE RORAIMA); WAIL S. HASSAN (UNIVERSITY OF ILLINOIS AT URBANA-CHAMPAIGN)
<b>DIA/HORÁRIO:</b> QUARTA-FEIRA / 14:00 ÀS 18:00 H

<b>EMENTA</b>
<b>Apresentação e discussão de tendências e conceitos nos estudos de literatura</b>

<b>PROGRAMA</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Exílio como forma: Gonçalves Dias e o dilema brasileiro</li><li>2. A terminologia dos estudos literários: reflexões com base nas etimologias</li><li>3. O Brasil árabe</li><li>4. Os fins da desconstrução, na era do reconstrucionismo (EUA, França, Brasil).</li><li>5. Literatura Comparada ambiental</li><li>6. O vértice do nacional</li><li>7. A percepção e valorização do <i>novo</i> nos estudos literários</li><li>8. Literatura e ocupação do espaço urbano: 1) Rio de Janeiro - Da Corte às comunidades: espaço urbano em disputa, a travessia de Joaquim Manuel de Macedo a Paulo Lins</li><li>9. Literatura e ocupação do espaço urbano: 2) São Paulo – da modernidade à favelização: a trajetória de Hilário Tácito e Mário de Andrade a Carolina Maria de Jesus, Racionais MC, Férrez e Emicida</li><li>10. Tradução e literaturas do Sul</li><li>11. História da Literatura e Literatura Comparada: entre o nacional e o internacional</li></ol>

<b>BIBLIOGRAFIA MÍNIMA</b>
----------------------------

ARAÚJO, NABIL. Os fins da desconstrução, na era do reconstrucionismo (EUA, França, Brasil). (no prelo)

DIAS, ANGELA. TRISTES LITERATURAS – CONTRAPONTO DA LITERATURA BRASILEIRA. RIO DE JANEIRO; NITERÓI: MAKUNAIMA; EDUFF, 2025.

DOMINGUEZ, CÉSAR. LITERATURA COMPARADA AMBIENTAL. IN:----. MAPAS DA LITERATURA MUNDO: ÉTICA, CIRCULAÇÃO E FUTUROS PLANETÁRIOS. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA, 2025. P. 143-162.

HASSAN, WAIL. O BRASIL ÁRABE – FICÇÕES DO ORIENTALISMO TERNÁRIO. RIO DE JANEIRO; NITERÓI: MAKUNAIMA; EDUFF, 2025.

----- & JOBIM, JOSÉ LUÍS. INTRODUÇÃO: O QUE ESTÁ EM JOGO NO COMPARATISMO SUL-SUL. REVISTA GRAGOATÁ, V. 30, N. 67, 2025.

JOBIM, JOSÉ LUÍS & ROCHA, JOÃO CESAR DE CASTRO. LITERATURA COMPARADA. IN: JOBIM, JOSÉ LUÍS; ARAÚJO, NABIL. *NOVAS PALAVRAS DA CRÍTICA* 3. RIO DE JANEIRO: EDUFF/MAKUNAIMA, 2024. P. 246-262.

JOBIM, JOSÉ LUÍS. PARA UMA DISCUSSÃO SOBRE A PERCEPÇÃO E VALORIZAÇÃO DO “NOVO” NA LITERATURA DO SÉCULO XX. REVISTA DE LETRAS (UNESP), N. 1, V. 44, 2004. [HTTPS://PERIODICOS.FCLAR.UNESP.BR/LETRAS/ARTICLE/VIEW/238](https://periodicos.fclar.unesp.br/letras/article/view/238)

\_\_\_\_\_ & MARIANI, BETHANIA. ENTRE LÍNGUAS: TRADUÇÃO E LITERATURAS DO SUL. REVISTA CRIAÇÃO & CRÍTICA, V. 41, P. 50-69, 2025.

ROCHA, JOÃO CESAR DE CASTRO. Exílio como forma: Gonçalves Dias e o dilema brasileiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2025.