

PROGRAMA DE DISCIPLINA

MESTRADO E DOUTORADO

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, HISTÓRIA E CULTURA

DISCIPLINA: LITERATURA, HISTÓRIA E MEMÓRIA

TÍTULO DO CURSO: CALEIDOSCÓPIO CAMONIANO

DOCENTE RESPONSÁVEL: LUIS MAFFEI

DIA/HORÁRIO: 3^a FEIRA, 14H15 ÀS 18H15

EMENTA

Este curso insere-se numa sequência de disciplinas ligadas à pesquisa do docente, financiada, desde 2018, com a Bolsa de Produtividade do CNPq, acerca da poesia de Camões. O projeto de pesquisa atual intitula-se “(Um) pensar Camões”.

A poesia de Camões, tanto na lírica como na épica, abre-se a ser visitada através de diferentes portas. Em outras palavras, a poesia camoniana pode ser acolhida como uma espécie singular de caleidoscópio. O curso pretende, a partir dessa analogia, olhar Camões em muitas de suas diferentes facetas. Antes de tudo, ler Camões cuidadosamente permite investigar muitas dobras de sua poesia, que, reunidas, ou melhor, tensionadas, compõem um conjunto expansivo e praticamente infinito.

O curso pretende tocar a poesia camoniana a partir de algumas de suas claves – o desconcerto, a subjetividade, a metalinguagem, o erotismo etc. Numa segunda etapa, outras autorias serão convidadas a dialogar com Camões, permitindo um dimensionamento da permanência da poesia camoniana ao longo de muitos tempos.

PROGRAMA

PARTE 1 – O CALEIDOSCÓPIO CAMÕES

Brechas e frestas da poesia camoniana que permitem uma leitura em tensionamento da obra

PARTE 2 – OUTRAS OBRAS

Outras poéticas que, de um modo ou de outro, podem-se articular com o caleidoscópio camoniano.

(EM TODAS AS ETAPAS A LEITURA DA OBRA CAMONIANA SERÁ INTERCALADA COM A LEITURA DE TEXTOS ENSAÍSTICOS)

BIBLIOGRAFIA

Aqui se apresenta a bibliografia mais básica. Alguns outros textos serão propostos ao longo do curso.

Textos camonianos:

CAMÕES, Luís de. *Os Lusíadas*. Ed. Luis Maffei; Paulo Braz. Curitiba: Kotter, 2024.
_____. *Rimas*. Ed. Álvaro J. da Costa Pimpão. Coimbra: Almedina, 2005.

Texto ensaístico base:

BUESCU, Helena. *Camões poeta, herói n'Os Lusíadas*. Lisboa: Tinta da China; Universidade de Macau, 2026.

(OUTROS TEXTOS SERÃO CONVOCADOS AO LONGO DO CURSO)