



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE  
INSTITUTO DE LETRAS  
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ESTUDOS DE LITERATURA  
EDITAL COLEÇÃO ENSAIOS EGRESSOS 2026.2**

O Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura do Instituto de Letras da UFF abre edital para **seleção de três originais inéditos, sendo um para cada linha de pesquisa**, a serem publicados em forma de e-Books **com acesso aberto e gratuito (*open access*)**.

Serão aceitos originais de autoria de **doutores egressos** do Programa no ano de 2025 e até 30 de Junho de 2026. Os originais devem ser resultantes de uma das três linhas de pesquisa no âmbito do Programa. O envio dos originais será realizado pelo Orientador do trabalho, acompanhado de seu parecer até 1000 (mil) palavras sobre a importância da publicação. Cada Orientador só poderá fazer **uma indicação para o período**, ainda que atue em duas linhas de pesquisa.

O Colegiado do POSLIT/UFF indicará uma Comissão Interna, composta por três membros, que terá a atribuição de selecionar previamente o material encaminhado e solicitar o parecer de um avaliador externo. A partir desse parecer, a Comissão Interna procederá à elaboração da sua classificação final com vistas à publicação. Havendo verba disponível, outros originais poderão ser publicados, atendendo à ordem de classificação estabelecida pela Comissão.

Os originais, a serem enviados em arquivo do tipo PDF para o endereço de e-mail da Secretaria do Programa [secretaria.plt.eg1@id.uff.br], com cópia para a Coordenação do POSLIT/UFF [dianaklinger@id.uff.br], não deverão exceder 270 laudas.

**NORMAS DE PADRONIZAÇÃO DOS TEXTOS:**

- a. Tipo de fonte: Times New Roman, corpo 12.



- b. Espaçamento: 1,5 entre linhas (entre parágrafos não deve haver espaçamento). Os parágrafos devem vir no formato justificado;
- c. Imagens: devem ser feitas pelo autor ou ter a autorização para a publicação (devem estar compactadas e não podem exceder, no total do texto, a 20 MB);
- d. As indicações bibliográficas no corpo do texto deverão se restringir ao último sobrenome do autor, à data de publicação e à página, quando necessário: Ex: (JAMESON, 1997, p. 32).
- e. O recuo para citações acima de três linhas deverá ser de 4 cm, fonte Times New Roman, corpo 11, justificado, com espaço simples entre linhas, e com espaço 1,5 entre a citação e os parágrafos anterior e posterior;
- f. As referências (somente para trabalhos efetivamente citados no texto) devem ser dispostas da seguinte forma: (espaçamento 1,5 entre linhas, fonte Times New Roman, corpo 12):

#### **LIVROS:**

- a. SOBRENOME, Nome. **Título em negrito**. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Ex.: TANAKA, Kaoru Tanaka de. **Materiais didáticos para o ensino de japonês**. Manaus: Edua, 2019.

#### **CAPÍTULOS DE LIVRO:**

- a. SOBRENOME, Nome. Título do capítulo (sem destaque). preposição In: SOBRENOME, Nome (org.). **Título do livro em negrito**. Local de publicação: Editora, data, página citada.  
Ex.: FERREIRA, Cacio José. O haicai se muda: o Amazonas no galho penso de orvalho. In: FERREIRA, C. J. & OLIVEIRA, R.B. (Org.). **Casulos de imagens: a poesia japonesa no Amazonas**. Manaus: Paco Editorial, 2017, p. 43-56.

#### **ARTIGOS DE PERIÓDICO:**

- a. SOBRENOME, Nome. Título do artigo (sem destaque). **Título do periódico em negrito**, local (cidade) da publicação, volume, número, páginas inicial e final, mês e ano de publicação.



Ex.: FERREIRA, Cacio José. A geometria do universo: tempo e espaço em Avalovara e em 1Q84. **Revista Hon no Mushi**, Manaus, v.1, n.1, p. 19- 28, 2016. DOI:<https://doi.org/10.52077/hm.v5i9>. Disponível em: <https://www.periodicos.ufam.edu.br/index.php/HonNoMushi/article/view/3381>. Acesso em: 29 abr. 2021.

### **TRABALHOS ACADÊMICOS:**

- a. SOBRENOME, Nome. **Título da tese em negrito**. Orientador: nome do orientador (opcional). Ano do depósito. Número de folhas. Tipo de trabalho: dissertação ou Tese (Mestrado ou Doutorado, com indicação da área do trabalho) – vinculação acadêmica, local e data de apresentação da defesa, mencionada na folha de apresentação (se houver), página citada.

Ex: SAMPAIO, Sonia Maria Gomes. **Uma escola (in)visível: memórias de professoras negras em Porto Velho no início do século XX**. Orientador: Ricardo Ribeiro. 2010. 134 f. Tese (Doutorado em Educação Escolar) – Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Ciências e Letras de Araraquara, 2010, p. 36.

### **CITAÇÕES DE TEXTOS ONLINE:**

- a. AUTOR(ES). Denominação ou Título: subtítulo. informações sobre o endereço eletrônico apresentado, data de acesso.

Ex: DE BARROS, J. Influências da história em quadrinhos na educação. Brasil Escola, 2017. Disponível em <http://educador.brasilecola.uol.com.br/sugestoes-pais-professores/influencias-historia-quadrinhos-na-educacao.htm>. Acesso em: 17 jul. 2019.

### **CITAÇÕES DE MÚSICAS**

- a. Sobrenome do artista, Nome. “Título da canção”. **Nome do Álbum em negrito**, Cidade da gravadora, ano e faixa. Suporte (duração em min).

Ex. VELOSO, Caetano. “Fora da ordem”. **Circuladô**. Rio de Janeiro: PolyGram, 1991, f. 1, CD. 5:54

### **FILMES, LIVES, PALESTRAS**

Para esses e demais documentos consultar NBR.



### **OS TRABALHOS DEVEM AINDA TER:**

- a. Título em português, ou na língua estrangeira em que foi escrito o texto, com sua tradução em português, centralizado, em maiúsculas, sem negrito;
- b. parágrafos iniciados com recuo de 1,5cm;
- c. NÃO deve conter resumo;
- d. NÃO deve conter numeração nas páginas;
- e. As notas de rodapé devem se resumir ao mínimo necessário;
- f. As notas de rodapé devem vir em corpo Times New Roman 10, justificadas, com espaço entre linhas 1, sem distância entre os parágrafos/notas;
- g. A referências a título de obras, no corpo do texto, deverão ser grafadas em negrito
- h. Citações, tanto para textos teóricos, quanto para textos literários, de textos publicados em língua estrangeira deverão vir com sua tradução em nota de rodapé.

### **SOBRE AUTORIA:**

O trabalho deve apresentar uma nota biobibliográfica do autor com, no máximo, 10 linhas, constando nome, titularidade acadêmica pelo PPG Estudos de Literatura UFF e funcional, endereço eletrônico e outras informações que o autor julgar pertinentes (pode-se utilizar a apresentação atualizada do currículo Lattes do autor). Essa nota não contará no limite total de palavras do texto.

Não serão aceitos originais que não observem as normas acima.

**Prazo de entrega: 31/08/2026.**

**Prazo para divulgação dos resultados: 30/09/2026.**

Niterói, 27 de maio de 2026

André Dias

Coordenador do PPG em Estudos de Literatura da UFF