



**PROGRAMA DE DISCIPLINA
MESTRADO/DOUTORADO**

LINHA DE PESQUISA 2: LITERATURA, TEORIA E CRÍTICA LITERÁRIA
DISCIPLINA: HISTÓRIA DA LITERATURA E CRÍTICA LITERÁRIA
TÍTULO DO CURSO: A NARRATIVA MODERNA NAS SUAS INTERAÇÕES E DESDOBRAMENTOS
DOCENTE RESPONSÁVEL: MARIA ELIZABETH CHAVES DE MELLO
DIA/HORÁRIO: QUARTA-FEIRA – 9H30-13:30

EMENTA
Estudo de problemas e aspectos específicos da reflexão teórica sobre a narrativa, do ponto de vista da teoria da literatura, da crítica e História da Literatura, considerando diferentes temporalidades, espaços de referência e terminologias Tentaremos acompanhar a formação da narrativa moderna e seus desdobramentos na História da literatura e da Crítica, através de debates sobre textos teóricos e depoimentos de escritores e professores convidados.

PROGRAMA

- 1) Apresentação do curso. O que é literatura? Questionamentos
- 2) Por que escrever: Para quê escrever?
- 3) O que é ler? O que é leitura?
- 4) Definição de romance, narrativa, conto.
- 5) A aventura da modernidade
- 6) Discussão sobre fontes e influências
- 7) A crônica brasileira do século XIX
- 8) Machado de Assis e a revolução literária
- 9) Ideias europeias no Brasil
- 10) O lugar do relato de viagem
- 11) O que seria um romance pós-moderno?
- 12) Os desdobramentos do romance
- 13) Narrativas biográficas e depoimentos
- 14) A tradução na narrativa

BIBLIOGRAFIA

BERMAN, MARSHALL. TUDO O QUE É SÓLIDO DESMANCHA NO AR. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS, 2003.

BLOOM, HAROLD. A ANATOMIA DA INFLUÊNCIA. RIO DE JANEIRO: OBJETIVA, 2013

CHARTIER, ROGER. A AVENTURA DO LIVRO, DO LEITOR AO NAVEGADOR. SÃO PAULO: EDITORA UNESP, 1999.

CHAVES DE MELLO, MARIA ELIZABETH. LIÇÕES DE CRÍTICA. NITERÓI: EDUFF, 1997.

-----RIO DE JANEIRO: EDIÇÕES MAKUNÍMA, 2022

_____*CONSTRUINDO O CONCEITO DE IDENTIDADE NACIONAL*. RIO DE JANEIRO: EDITORA 7LETRAS, 2026.

COMPAGNON, ANTOINE. O DEMÔNIO DA TEORIA. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2010.

PERRONE-MOISÉS, LEILA. MUTAÇÕES DA LITERATURA NO SÉCULO XXI. SÃO PAULO: COMPANHIA DAS LETRAS. 2017

ROUANET, MARIA HELENA. ETERNAMENTE EM BERÇO ESPLÊNDIDO. SÃO PAULO, SICILIANO, 1991.

SOARES, MARCUS VINICIUS. A CRÔNICA BRASILEIRA DO SÉCULO XIX. SÃO PAULO: É REALIZAÇÕES EDITORA, 2014

SOUSA, ROBERTO ACÍZELO. UMA IDEIA DE LITERATURA; TEXTOS SEMINAIS PARA OS ESTUDOS LITERÁRIOS. CHAPECÓ: ARGOS, 2011.

--