

**PROGRAMA DE DISCIPLINA
DOUTORADO / MESTRADO**

LINHA DE PESQUISA: LITERATURA, HISTÓRIA E CULTURA
DISCIPLINA: Literatura e identidades culturais (EGL 10129)
TÍTULO DO CURSO: PENSAR A DIÁSPORA NA CIDADE: MIGRAÇÃO, DESLOCAMENTO E SOLIDÃO EM AUTORES PORTUGUESES E AFRICANOS (SÉC. XX E XXI)
DOCENTE RESPONSÁVEL: SILVIO RENATO JORGE
DIA/HORÁRIO: 4ª FEIRA, ÀS 14H30MIN

EMENTA
Este curso pretende pensar a questão da diáspora em autores portugueses e africanos de língua portuguesa, sobretudo naqueles que publicaram entre o fim do Séc. XX e o início do Séc. XXI. O foco principal estará na construção das personagens e em sua relação com o espaço urbano que as cerca, atentando, ainda, para os embates sociais e para os conflitos identitários daí decorrentes. Em um mundo marcado pela ampliação sensível do número de corpos migrantes – em decorrência do exílio, da internacionalização de grandes corporações e/ou da fuga de guerras e da pobreza –, bem como pelo acirramento de um discurso conservador que evoca o imaginário nacionalista como anteparo ideológico para o fechamento da comunidade, importa pensar o modo como a literatura tem refletido acerca de tal problema. Para tanto, recorreremos tanto a obras de filosofia e teoria social que discutem a migração e os sentidos da estrangeiridade, quanto àquelas que têm por preocupação a relação entre estética e política. Por outro lado, como nossa preocupação envolve as interseções entre o indivíduo e o espaço urbano, bem como a presença de marcas ideológicas que são transversais em tal espaço, também lidaremos com um aparato teórico voltado para pensar a cidade e sua representação na literatura. O conjunto de romances analisados será definido no início do curso.

PROGRAMA
UNIDADE I – PANORAMA HISTÓRICO E CONCEITUAL: EMIGRAÇÃO, IMIGRAÇÃO, EXÍLIO: O DESCONFORTO DE SER E VER O OUTRO. UNIDADE II – ESTÉTICA, CULTURA E POLÍTICA: DA FILOSOFIA À TEORIA CRÍTICA SOCIAL UNIDADE III – CORPOS EM TRÂNSITO NAS LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: PORTUGAL E ÁFRICA UNIDADE IV – ESPAÇO, TERRITÓRIO E PAISAGEM: A ALTERIDADE QUE TENCIONA AS FORMAS DO HABITAR UNIDADE V – O MURO COMO EMBLEMA: VALÊNCIA POLÍTICA DOS ESPAÇOS

BIBLIOGRAFIA

BAILLY, JEAN-CHRISTOPHE. **A FRASE URBANA: ENSAIOS SOBRE A CIDADE**. TRAD. ANDRÉ CAVENDISH E MARCELO JACQUES DE MORAES. RIO DE JANEIRO BAZAR DO TEMPO, 2021.

BENJAMIN, WALTER. **PASSAGENS**. BELO HORIZONTE: EDITORA UFMG, 2018, 3. VOL.

CESARE, DONATELLA DI. **ESTRANGEIROS RESIDENTES: UMA FILOSOFIA DA MIGRAÇÃO**. TRAD. CÉZAR TRIDAPALLI. BELO HORIZONTE, VENEZA: ÂYINÉ, 2020.

ESPOSITO, ROBERTO. **TERMOS DA POLÍTICA: COMUNIDADE, IMUNIDADE, BIOPOLÍTICA**. INTR. TOMOTHY CAMPBELL. TRAD. ANGELA COUTO MACHADO FONSECA, JOÃO PAULO ARROSI, LUIZ ERNANI FRITOLI E RICARDO MARCELO FONSECA. CURITIBA: EDITORA UFPR, 2017.

GARCIA, MANUELA JESÚS FERNÁNDES. IMIGRANTES NA NARRATIVA PORTUGUESA CONTEMPORÂNEA. **HISPANISMES: REVUE DE LA SOCIÉTÉ DES HIPASNISMES FRANÇAIS** [EM LIGNE], 1 | 2013, CONSULTÉ LE 01 DE FÉVRIER 2024. URL: [HTTP://JOURNALS .OPENEDITION.ORG/HISPANISMES/10680](http://journals.openedition.org/hispanismes/10680); DOI [HTTPS://DOI.ORG/10.4000/HISPANISMES.10680](https://doi.org/10.4000/hispanismes.10680)

HALL, STUART. **CULTURA E REPRESENTAÇÃO**. TRAD. DANIEL MIRANDA E WILLIAM OLIVEIRA. RIO DE JANEIRO: ED. PUC-RIO, APICURI, 2016.

HIDDLESTON, JANE. **PÓS-COLONIALISMO**. TRAD. RENAN MARQUES BIRRO. PETRÓPOLIS: VOZES, 2021.

JORGE, SILVIO RENATO. EXISTIR EM DERIVA: OUTRAS VIAGENS NA LITERATURAPORTUGUESA. *IN*: SARTINGEN, KATHRIN; CHIARELLI, STEFANIA (ORGS.). **HISTÓRIAS DE ÁGUA: O IMAGINÁRIO MARÍTIMO EM NARRATIVAS BRASILEIRAS, PORTUGUESAS E AFRICANAS**. BERLIN PETER LANG, 2023.

_____. HERANÇAS COLONIAIS NO IMAGINÁRIO DAS CIDADES: A LITERATURA INTERROGA O COLONIALISMO PORTUGUÊS. *IN*: JOBIM, JOSÉ LUÍS *ET ALII*. **CIRCULAÇÕES TRANSCULTURAIS: TERRITÓRIOS, REPRESENTAÇÕES, IMAGINÁRIOS**. RIO DE JANEIRO: MAKUNAIMA; BOA VISTA: EDITORA UFRR, 2021, p. 126-142.

MBEMBE, ACHILLE. **POLÍTICAS DA INIMIZADE**. TRAD. SEBASTIÃO NASCIMENTO. SÃO PAULO: N-1, 2020.

MBEMBE, ACHILLE. **SAIR DA GRANDE NOITE: ENSAIO SOBRE A ÁFRICA DESCOLONIZADA**. TRAD. FÁBIO RIBEIRO. PETRÓPOLIS: VOZES, 2019.

NOUSS, ALEXIS. **PENSAR O EXÍLIO E A EMIGRAÇÃO HOJE**. TRAD. E NOTA ANA PAULA COUTINHO. PORTO: AFRONTAMENTO, ILCML, 2016.

PALLASMAA, JUHANI. **HABITAR**. TRAD. ALEXANDRE SALVATERRA. SÃO PAULO: GUSTAVO GILI, 2017.

RANCIÈRE, JACQUES. **A PARTILHA DO SENSÍVEL**. TRAD. MÔNICA COSTA NETTO. SÃO PAULO: EDITORA 34, 2009.

RIBEIRO, MARGARIDA CALAFATE; NOA, FRANCISCO (ORGS.). **MEMÓRIA, CIDADE E LITERATURA**. PORTO: AFRONTAMENTO, 2019.

ROSSA, WALTER; RIBEIRO, MARGARIDA CALAFATE (ORGS.). **PATRIMÔNIO DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA**. NITERÓI: EdUFF, 2015.

SAID, EDWARD W. **REFLEXÕES SOBRE O EXÍLIO E OUTROS ENSAIOS**. TRAD. PEDRO MAIA SOARES. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2003.

_____. **REPRESENTAÇÕES DO INTELECTUAL**. TRAD. MILTON HATOUM. SÃO PAULO: CIA DAS LETRAS, 2005.

SANCHES, MANUELA RIBEIRO (ORG.). **DESLOCALIZAR A EUROPA: ANTROPOLOGIA, ARTE, LITERATURA E HISTÓRIA NA PÓS-COLONIALIDADE**. LISBOA: COTOVIA, 2005.

STAVRIDES, STAVROS. **ESPAÇO COMUM: A CIDADE COMO OBRA COLECTIVA**. LISBOA: ORFEU NEGRO, 2021.